

**Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

**Краевая профильная оздоровительно-образовательная смена «Гражданин»**



***Чтобы и наши дети об этом  
помнили, как мы...***



Приветствуем тебя, дорогой друг!

Если ты читаешь эту книгу, то мы с тобой единомышленники – ты тоже ответственный юный Гражданин России, который не может сидеть сложа руки, который стремится сделать лучше мир и самого себя.

Расскажем тебе предысторию этой книги... В Алтайском районе Алтайского края близ села Нижнекаянча есть замечательный детский лагерь Уба, где уже на протяжении многих лет проходит профильная смена «Гражданин». Мы участники этой смены. Нам в руки попала замечательная книга Нины Хабаровой «Мой Артек. Записки пионервожатой». Эта книга о традициях Артека, пионерии, дружбы и мужества. А знаешь ли ты, что в военное лихолетие Артек был эвакуирован в Белокуриху? Это было тяжелое и героическое время сильных духом людей. Дети военного Артека трудились на благо родины и победы. Вот такое письмо написано в Артеке Верховному Главнокомандующему Маршалу Советского Союза товарищу Сталину: «Мы, пионеры Всесоюзного санаторно-пионерского лагеря «Артек», внесли в Смоленское отделение госбанка Алтайского края наличными деньгами на строительство боевых машин из своих сбережений и заработанные в январе 1943 года 100 009 рублей. Мы, как это делали и раньше, обещаем Вам весь свой заработок на полевых работах, в колхозах, в хозяйстве лагеря вносить в фонд обороны. ... пионеры «Артека» призывают всех пионеров Советского Союза засеять при школах, детдомах, интернатах, колхозах, совхозах специальные участки земли, чтобы осенью 1943 года передать весь урожай с этих участков в Фонд Верховного Главнокомандующего на нужды нашей любимой Красной Армии... Пионеры «Артека». Юноши из Артека уходили на фронт, девочки и мальчики трудились. Но во всей этой кутерьме они не забывали о прекрасном: ставили замечательные спектакли, встречались с творческими людьми. Особенно памятна встреча с Паустовским К.Г., который жил с женой в маленькой комнатке в левом крыле радонолечебницы в 1942-1943 годах. «Постучали и несмело открыли дверь. С кресла поднялся высокий, худощавый мужчина и, ласково улыбаясь, пошел к нам навстречу. ... Мы наперебой рассказывали ему о своих делах, о главном вспомнили, уходя домой, и очень просили прийти к нам на концерт. Писатель согласился и в назначенный час пришел в клуб. Это были незабываемые минуты.» (из очерков Бердниковой Раисы Ивановны).

### *Лазарева Надежда Павловна*



Приезжала в лагерь «Артек» с сентября по ноябрь. В этот лагерь съезжались дети из пятнадцати республик. Она бывала на смене «Юные друзья - пограничники». За все время, пробывшее там, Надежда Павловна писала много писем родным. Каждому, кто приезжал в лагерь, выдавали форму. Форма была у всех одинаковая, но повседневная отличалась от парадной. У каждого отряда были свои цвета пилоток и галстуков. Знаменосец ходил с красной лентой, и с ним было два ассистента. В 1962 году существовало 5 лагерей: Горный; Морской; Лазурный; Кипарийский; Прибрежный. Одними из самых

первых лагерей, были: Горный; Лазурный; Кипарийский. В каждом из этих лагерей, было по 10-12 отрядов, а отряд состоял из 40 человек.

Из слов Надежды Лазаревой, каждый отряд охранял границы побережья Черного моря. Однажды, охраняя территорию, они увидели, что на берег вышел незнакомец. Этому незнакомца они немедленно повели в штаб, где выяснили, что он, был вожатым. Вожатый за выполнение данной задачи поставил отряду оценку «5». Отряд, в котором была Лазарева Надежда Павловна выиграл конкурс на исполнение песни и стал лучшим. В знак вознаграждения они отправились в дом имени Стерлецкого, во дворец пионеров приехали Японские комсомольцы, с которыми Надежде Павловне удалось встретиться. Также у подножия Пушкинской горы снимался фильм «Человек Амфибия».

В лагере была большая костровая площадка, в которой поджигали костёр в виде шишак с ракетой. На этой площади проводили все весёлые праздники, на которые собирались все отряды. В каждой смене проводился праздник Нептуна, где морской владыка выходил из воды, на берег Черного моря вместе со своей свитой.

Надежде Павловне удалось встретиться с Ю. Гагариным три раза. Первая встреча произошла, когда он приезжал в лагерь. Вторая встреча совершилась в отряде Надежды Павловны. Третий раз они встретились в городе Гурзук на экскурсии.

Ей удалось побывать в лагере «Артек» второй раз в 1984 году, когда она работала преподавателем в «Детском юношеском центре». Только с нашего края этот лагерь посетили 25 человек.



### ***Светлана Витальевна***

Светлана Витальевна в 1978 году побывала в лагере «Артек». В этом лагере было шесть дружин: Морской, Прибережный, Горный, Лазурный, Кипарисовый и Озёрный, где и была Светлана Витальевна.

Так как смена была международная, в её отряде были ребята из Гвинеи-бисау. День у них проходил насыщенно. Завтрак и зарядка проходили на берегу Чёрного моря. Побывали на экскурсии Ласточкино гнездо, ездили на сбор абрикосов.

В гостях у них были космонавты Гагарин и Титов. Выступали разные ансамбли.

Во всём лагере форма была одинаковая.

По рассказам Светланы Васильевны, море было очень красивым, и по всей территории лагеря было много роз. Но самое удивительное в том, что на последний день был очень большой прощальный костёр. Теперь, узнав об этом лагере, мы тоже хотим побывать там.

Эти истории стали для нас нравственным ориентиром. Так родилась эта книга – Книга Памяти о героизме поколения Великой Отечественной войны. Книга Памяти о писателях-алтайцах, участниках и очевидцах той войны, «чтобы и наши дети об этом помнили, как мы».

С наилучшими пожеланиями,  
участники краевой профильной  
образовательно-оздоровительной  
смены «Гражданин»

## *Алтайский район Алтайского края*

### *Брижанина Людмила Васильевна*

(Р. 11.6.1930 г.)



Педагог, «ребёнок войны».

Родилась в городе Иркутске. Детство прошло вблизи Новосибирска, в Хакасии, на Алтае. На тот момент, когда началась, ВОВ ей было 11 лет. По словам Людмилы Васильевны, время, в котором они жили, было очень тяжёлым, так как детям приходилось много работать, не доедать и не досыпать.

С 1945 – 1948 год - учёба на рабфаке, в городе Ойрот – Тура. Именно в эти годы сформировался ее характер, и сложилось мировоззрение. Понятие дружбы, чести, долга становились ее принципами. Эта дружба с однокурсниками сохранилась до сих пор. Людмила Васильевна вспоминает:

Я Счастлива была- была я с вами!

Пусть юности нас греет свет!

Мы горды скромными делами...

Привет, рабфаковцы, привет!

В 1948 году после 10 класса начала работать учителем начальных классов в селе Макарьевский рудник. Теперь этого села нет.

В 1951 году окончила учительский институт в городе Горно-Алтайск.

В 1955 году окончила Новосибирский Педагогический институт.

С 1948 года работала учителем русского языка и литературы в Айской средней школе. Проработала до 1991 года. Ушла на пенсию. За многолетний учительский труд многократно поощрялась районным, краевым руководством, Министерством образования СССР.

С раннего возраста Людмила Васильевна увлекалась стихами Пушкина, Лермонтова. Многие стихи, которые ей читала мама, а потом она сама, помнит по сей день. В 1938 году осталась одна. Анна Ивановна трагически погибла при переплаве через реку Катунь. Жила у своей родной тёти – Агаповой Марии Ивановны, в селе Ая, Алтайского края, которая так же работала учительницей начальных классов.

Вся жизнь Людмилы Васильевны связана с Алтаем, её родным селом Ая, которая расположена на берегу одной из красивейших рек Сибири – Катуня, с людьми, природой, которые не могли оставить девушку равнодушной.

Стихи пишет с детства. Печаталась в районной газете «За изобилие», в республиканской газете «Звезда Алтай». Тематика ее стихотворений связана с природой, людьми, их делами и чувствами, мечтами и раздумьями.

Любит свой народ и Родину. О них пишет свои замечательные стихи:

Алтай синеокий!- До боли мне дорог простор твой широкий!

Есть всё на Алтае для жизни счастливой:

Природа и люди-жизнь будет красивой!

Продолжает вести активный образ жизни. Ее девиз: никогда не унывать!

Воспитала двух сыновей и дочь. Дочь пошла по стопам матери, работает учителем в Айской музыкальной школе. Есть внук и внучки, которые бабушкино творчество очень любят.

### ***Баевский район Алтайского края***

#### ***Баздырев Александр Григорьевич***

(04.03. 1922- 01.01. 1975)

Прозаик, член Союза писателей России с 1962 года.



Родился в деревне Софроново Баевского района Алтайского края. Детские и юношеские годы прошли в городе Камне-на-Оби. В 1941 году ушел на фронт. После демобилизации в 1945 году приехал в город Камень-на-Оби. Работал литературным сотрудником в газете "Колхозное знамя". Вскоре переехал в Барнаул, работал в барнаульских газетах, Алтайском краевом радиокомитете, в заводской многотиражке. В 1957 году окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Его дипломной работой была повесть "Конец Нахаловки". С 1963 по 1967 годы был ответственным секретарем Алтайского отделения Союза писателей РСФСР, редактировал альманах "Алтай". Последние годы жизни провел в Донецке. Публиковался в журнале «Сибирские огни». Первая книга - «Весна колхозная» (Барнаул, 1948). Автор книг: «Конец Нахаловки» (1958, 1962), «У чужого огня» (1959), «Илька приехал в Крутойяр» (1961, 1964, 1966, 1969), «Это и есть жизнь» (1970) и других, издававшихся в Барнауле, Донецке, Москве.

Широкую известность Баздыреву А.Г. принесли документальная повесть «Кулундинская быль» (1969), в центре которой судьба знаменитого комбайнера,

переселенца с Украины, основателя славной трудовой династии, и повесть для детей «Илька приехал в Крутояр».

## ***г. Барнаул Алтайского края***

### ***Бородкин Петр Антонович***



(12.07.1918-12.09.1986)

Писатель, публицист, член Союза писателей РСФСР.

Родился в Барнауле в семье рабочего. С тринадцати лет работал маляром. Окончил Барнаульский педагогический институт. Работал учителем русского языка и литературы в Сычевской средней школе Смоленского района Алтайского края. Участник Великой Отечественной войны.

С 1946 года работал в Алтайском краевом архиве, в том числе 20 лет - заведующим (1962-82). На основе архивных материалов опубликовал более четырехсот статей по истории края. "Исторические рассказы о Барнауле" (1963) - первая попытка художественно осмыслить и обобщить изученный за годы работы в архиве богатый документально-исторический материал. Долгое время был членом редколлегии альманаха "Алтай". Один из авторов пятитомного академического труда "История Сибири" (1968-69).

Отдельные издания: «Исторические рассказы о Барнауле», «Тайны Змеиной горы», «Первые испытания», «У истоков», «Навсегда», «Мост», «Иван Ползунов».

П. А. Бородкин - заслуженный работник культуры РСФСР (1968).

Награжден орденом Отечественной войны второй степени.

Член Союза писателей России с 1968 года.



### ***Дворцов Николай Григорьевич***

(19.12.1917-25.01.1985)

Писатель, член Союза писателей СССР с 1955 года.

Родился 6 (19 декабря) 1917 года в селе Куриловка (ныне Новоузенского района Саратовской области) в семье столяра. Учился в школе колхозной молодежи, работал табельщиком полевой бригады. В 1934 году поступил в Саратовский строительный техникум, на третьем

курсе из-за материальных трудностей прервал учебу и работал техником-нивелировщиком. В 1940 г., после окончания Саратовского учительского института преподавал в средней школе русский язык и литературу, заведовал учебной частью, но вскоре был призван в РККА.

В годы Великой Отечественной войны участвовал в занятии нашими войсками Ирана в 1941 году, а с декабря 1941 года в боях под Таганрогом, Лозовой и Барвенково. В мае 1942 года участвовал в операции по освобождению Харькова, где попал в плен. Лето 1942 года находился в пересыльных лагерях Польши и Германии, в октябре был отправлен в Норвегию, где содержался в рабочем лагере под городом Берген до конца войны. В 1943 году в лагере организовалась подпольная группа, членом которой и стал Дворцов. После установления связи с норвежскими коммунистами началась подготовка к восстанию, которое планировалось к ожидаемой высадке союзных войск. Шесть человек из группы фашистами были расстреляны 10 ноября 1944 года.

С 1947 года Н.Г. Дворцов жил на Алтае. Работал начальником оперативного отдела краевого управления сберкасс, корреспондентом комитета радиосообщений и газеты «Сталинская смена». В свободное от работы время занимался литературным творчеством. Частая смена работы в первые годы на Алтае была связана с его прошлым, в силу недоверия в то время к бывшим военнопленным. Приходилось днем работать, а ночью писать. Член Союза писателей СССР с 1955 года. Член КПСС с 1957 года.

Н. Дворцов работал заместителем редактора краевой газеты «Молодежь Алтая», корреспондентом «Учительской газеты», редактором альманаха «Алтай», дважды избирался ответственным секретарем краевой писательской организации, кандидатом в члены Алтайского крайкома КПСС, делегатом двух писательских съездов России, членом правления Союза писателей СССР, депутатом городского Совета народных депутатов. За литературную и общественную деятельность Н. Дворцов награжден орденом «Знак Почета». Ему присвоено почетное звание заслуженный работник культуры РСФСР.

Свой первый рассказ «Бельчик» Н. Дворцов опубликовал в областной пионерской газете еще будучи студентом. В 1940 году появился второй его рассказ «Дошкольники» в альманахе «Литературный Саратов». Первый сборник «Мы живем на Алтае» вышел в Алтайском книжном издательстве в 1953 году.

В шестидесятых годах Н. Дворцов — один из самых известных на Алтае прозаиков. Несколько раз массовыми тиражами издавался его роман «Море бьётся о скалы», в основе которого лежат достоверные факты о стойкости советских людей в фашистском лагере военнопленных, в Норвегии. Пять изданий выдержал роман «Дороги в горах», воссоздающий первые целинные годы на Алтае. Н. Дворцовым созданы повести «Наше счастье», «Опасный шаг», «Два дня и три ночи», «Двое в палате».

Книги издавались в Москве, Новосибирске, Барнауле, общий тираж превысил миллион экземпляров. Рассказы и очерки печатались в газетах, альманахах «Алтай», «Золотые искорки», передавались по радио.



## ***Кауров Борис Андреевич***

(08.03.1924, - 12.04. 1970)



Поэт, член Союза писателей России с 1961 г.

Родился в с. Малый Куналей Бичурского района Бурятской АССР в крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны, военный журналист. После демобилизации учился в Литературном институте имени А. М. Горького. В 1965 г. окончил Высшие литературные курсы в Москве.

С 1953 по 1963 г. жил и работал на Алтае.

Первые стихи Б.А. Каурова связаны с войной и пограничной службой и были опубликованы в армейской газете в 1942 году. Продолжает тему мужества, бескорыстной мужской дружбы Б.А. Кауров в стихах, посвященных целинникам. Они печатались в "Комсомольской правде", "Правде" и других центральных и местных газетах. Немало стихов посвящено детям.

Творчество Б. А. Каурова высоко ценил М. Светлов, давший ему рекомендацию в Союз писателей.

Награжден Орденом Красной Звезды и многими медалями.

Последние годы Б.А. Кауров жил и работал в Ленинграде (Санкт-Петербурге).

Вышли в свет сборники стихотворений: «Костры не гаснут», «Городок на целине», «Разговор с дождем», «Звезды на холмах», «Отгадай-ка, откуда взялся Подгоняйкин?», «О чем поют ручьи?», «Уходящим на восток», «Цветы и снег», «Белые вербы», «Ильичево поле: поэма» и другие.

Публикации в периодических изданиях и сборниках: «Разговор с дождем», «Костры», «О картошке», «Брат», «Новичку» и другие.



## ***Кацештейн Эвальд Эмильевич***

(11.06.1918-28.07.1992)

Член Союза писателей России с 1971 года.

Родился в Грузии, в селе Белый Ключ. В 1935 году, после окончания девятилетки, уехал в Москву. Работал проходчиком на Метрострое, лаборантом в МГУ, одновременно учился на рабфаке. В 1941 году окончил Московский педагогический институт иностранных языков им. М.Тореза и работал в нем преподавателем. Во время Великой Отечественной войны трудился сначала на оборонных работах под Москвой, а затем был мобилизован в трудовую армию в Карелию.

С 1942 года жил на Алтае. Работал учителем, заведующим кафедрой иностранных языков Алтайского сельскохозяйственного института и Алтайского государственного университета.

С 1955 года увлекся поэтическим творчеством. Своим вступлением в литературу считал публикацию в немецкой газете "Арбайт" перевод на немецкий язык "Стихов о советском паспорте" В. Маяковского. В дальнейшем проявил себя как детский поэт. Переводил на немецкий язык стихи М. Лермонтова, Н. Некрасова, С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова, Дж. Родари и других авторов. На русский язык стихи Э. Каценштейна переводили В. Нечунаев, В. Соколов, М. Юдалевич, Ф. Яновская, С. Каширин, Г. Агальцев.

Стихи Э. Э. Каценштейна на немецком языке публиковались в коллективных сборниках, изданных в центральных и местных книжных издательствах, "Рука об руку" (М., 1960, 1965), "Фройндшафт" (Барнаул, 1965), "Взгляд вперед" (М., 1968), "Сквозь поэтическую призму" (М., 1968), "Свет над степью" (Барнаул, 1970), "Во мне живет надежда" (М., 1972), "Поэзия и проза писателей СССР, пишущих на немецком языке" (М., 1975), "Сказ о моих друзьях" (М., 1975), "Книга для тебя" (Барнаул, 1976), "Огни в окнах" (М., 1979), "Антология советской немецкой литературы" (Алма-Ата, 1981); в газетах "Нойес Лебен" и "Литературная Россия" (Москва), "Арбайт" (Барнаул), "Фройндшафт" (Казахстан), "Роте Фане" (Славгород); в альманахе "Хайматлихе вайтен" (Москва).

Э. Э. Каценштейн был постоянным участником семинаров немецких писателей, считался специалистом по детской литературе. Он также был автором первых учебников для немецкой школы с расширенной программой немецкого языка.

Активно участвовал (с 1965) в немецком национальном движении, в создании общества "Видергебург" ("Возрождение"), Международного Союза российских немцев. Был членом комиссии по советской немецкой литературе при секретариате Союза писателей России; членом бюро и председателем немецкой секции Алтайской краевой писательской организации, членом правления общества "Знание", внештатным сотрудником немецкой редакции краевого радио. В последние годы жизни был редактором альманаха "Unser Wort" ("Наше слово") - приложения к альманаху "Алтай" на немецком языке. Известен также как автор сценариев и организатор праздников в Немецком культурном центре.

Награжден медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина"; Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1988); знаком "Отличник культурного шефства над селом" и другими наградами.

## ***Квин Лев Израилевич***

(20.04.1922 — 27.02.1996)

Русский писатель, член Союза писателей РФ.



Родился в 1922 в Риге, учился в гимназии в Даугавпилсе, гимназистом участвовал в работе подпольного Союза Трудовой молодежи Латвии. В 1940 году был арестован, освобожден после добровольного вхождения Латвии в состав СССР. С 1941 участник Великой Отечественной войны, воевал на Северо-Западном и 2-м Украинском фронтах, участвовал в освобождении Венгрии. После войны работал в советской военной администрации в Будапеште, в газете для австрийского населения в Вене.

С 1953 жил в Барнауле, работал в краевой молодёжной газете, в краевом комитете по радиовещанию и телевидению.

Умер 27 февраля 1996 в Барнауле.

### ТВОРЧЕСТВО

Печатается с 1950 года (рассказ «Листовка» в армейской газете). Первая книга — «Экспресс следует в Будапешт» (1955). Написал около 50 книг, в том числе романы «Город не спит», «Звезды чужой стороны», «Ржавый капкан на зеленом поле», повести «В те дни», «Икс, игрек, зет», «Мы, которые оболтусы», пьесы «Высоко в синем небе», «Кругом шпионы», «Кто виноват», мемуары «Улица королевы Вингельмины». Произведения Квина обращены главным образом к детям и юношеству, привлекают острым сюжетом, глубиной психологической характеристик, юмором, точным знанием деталей. Работал в жанре документальной прозы («Три жизни Николая Струкова», 1977; «Горький дым костров», 1978; «Характеры и судьбы», 1988), драматургии («Чудак-человек», «Высоко в синем небе» 1976, «Везет же людям!» 1979), фантастики («Было-не было» 1974), перевода.



Книги издавались в Барнауле, Новосибирске, Ташкенте, Ереване, Москве, за границей, в разных городах страны шли пьесы. Переводил с немецкого, латышского, английского языков. Был секретарём Алтайской писательской организации, членом редколлегии и редактором журнала «Алтай», членом редколлегии журнала «Барнаул», избирался членом правления Союза писателей РСФСР.

Награждён орденом Отечественной войны I степени, Красной Звезды, «Знак Почета», тремя орденами Венгерской Народной Республики, медалями.

## ***Крамер Андреас Карлович***

(Р. 11.06.1920)



Член Союза писателей России с 1979 года.

Родился в городе Марксе Саратовской области в семье крестьянина. Окончил педагогический институт в городе Энгельсе.

Проработав год в редакции районной газеты "Роте Штурмфане" литературным сотрудником, был призван в армию. Участник Великой Отечественной войны. В конце войны работал на строительстве уральских оборонных объектов.

В 1947 году А. Крамер переезжает в Новосибирскую область, с 1956 - живет на Алтае, работает журналистом в немецких газетах "Арбайт" и "Роте Фане".

Основное место в творчестве А. Крамера занимают стихи для детей.

Как переводчик поэт сделал доступными для немецкого читателя стихи С. Есенина, Н.Рыленкова, А. Жигулина, М. Исаковского, Р. Гамзатова, М. Матусовского и других.

Его стихи вышли более чем в десяти коллективных сборниках, печатаются на страницах немецких газет "Роте Фане", "Фройндшафт" и "Нойес Лебен".

С 1994 года живет в Германии.

## ***Павлов Николай Васильевич***

(20.12.1918 — 01.12.1986)



Советский прозаик, инженер, конструктор. Член Союза писателей России с 1955 года.

Родился 20 декабря 1918 года в селе Menüша Новгородской области, в крестьянской семье. Окончив 10 классов школы, поступил в Ленинградский политехнический институт. Студентом четвертого курса, в июле 1941 года, ушёл добровольцем в народное ополчение. Участвовал в военных действиях на разных фронтах и закончил войну в 1945 году в Чехословакии.

Война на пять лет отодвинула окончание института. Лишь в 1947 году с дипломом инженера

Павлов приехал на Барнаульский котельный завод. Здесь Николай Васильевич работал до 1986 года — года его смерти. Прошёл все конструкторские должности и в 1959 году был назначен главным конструктором. Павлов опубликовал около ста научных работ, получил 14 авторских свидетельств на изобретения, защитил диссертацию на звание доктора технических наук.

Первые рассказы Николая Павлова появились в 1948 году. Затем в журнале «Сибирские огни», а вслед за этим отдельным изданием вышел роман «Конструкторы», позже повести «Горячее лето», «Морозы, метели», сборники новелл «Рассказы о Вадике и Жене», «Клавдия и Тонечка», «Вдвоём», «Годы бегущие», очерки «Навстречу грядущему», «Мои дорогие друзья», «Для большой энергетики».

Прототипами многих героев романа и повестей писателя послужили друзья и товарищи по работе. Произведения Н. В. Павлова отличаются познавательностью, доскональным знанием заводской жизни. Инженерное мышление и помогало, и, отчасти, мешало ему, придавая его произведениям черты строгой конструкции.

Николай Васильевич вёл большую общественную работу. Избирался депутатом Алтайского краевого Совета, заместителем председателя краевого Комитета защиты мира.

За боевые и трудовые заслуги награждён орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями. В 1979 году Н. В. Павлову было присвоено звание «Заслуженный машиностроитель РСФСР».

### ***Попов Виктор Николаевич***

(01.06.1922-12.04.1999)

Член Союза писателей России с 1967 г.



Родился в Туле. За год до Великой Отечественной войны окончил среднюю школу (вечернюю). После окончания школы работал на Тульском оружейном заводе. В 1941 году вместе с коллективом завода эвакуировался на Урал в г. Златоуст. С 1946 года - штатный сотрудник многотиражных газет "За Родину", "Верх-Исетинский рабочий". В 1947 по договору уехал на Колыму, где в течение пяти лет проработал собственным и специальным корреспондентом газеты "Советская Колыма".

С 1952 года жил на Алтае. Был редактором Алтайского книжного издательства, литературным сотрудником газет "Строитель", "Молодежь Алтая".

Первый рассказ "Женька" был опубликован в альманахе "Золотые искорки" (Новосибирск, 1955).

На болгарском языке вышел сборник В. Попова "Сибирские рассказы". Сам В. Попов перевел на русский язык сборник рассказов якутского прозаика Н. Габышева "Счастье Улалы".

Лауреат премии редколлегии альманаха "Алтай" и Алтайского книжного издательства (1990), им. В. М. Шукшина (1992).

Награжден медалями "За трудовое отличие", "За доблестный труд в Великой Отечественной войне", "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина" (1970).

### ***Старцев Петр Николаевич***

(12.07.1923-17.08.1994)



Писатель, выходец из рабочей среды, член Алтайской краевой организации писателей с 1975 года. Член Союза писателей России с 1975 года.

Пётр Старцев родился 12 июля 1923 года в Барнауле. Из-за болезни вынужден был оставить среднюю школу и переехать в город Душанбе, столицу Таджикской ССР. Работал счетоводом, а затем бухгалтером в детском санатории.

В 1942 году был призван в Красную Армию. Участвовал в боях рядовым стрелком, был разведчиком. С боями прошел Украину, Румынию, Болгарию, Югославию и Венгрию. С 1947 года после демобилизации работал контролером, а затем контрольным мастером на барнаульском заводе «Трансмаш» С 1954 по 1964 год — машинистом-компрессорщиком на комбинате «Химволокно».

Первый рассказ Петра Старцева «Водолазы» был опубликован в 1958 году в многотиражной газете «Прогресс» За ним последовала публикация обратившего на себя внимание читателей лирического рассказа «Черемушка». Это произведение дало название книге, вышедшей в свет в 1960 году в Алтайском книжном издательстве. Вслед за этим увидели свет его книги «Весной», «Серебряные острова», «К родным берегам», «Первый снег», «Рядовой», «Светлые родники», «Шумели грозы», «Повести и рассказы», «Берег детства».

Наибольшей известностью пользовалась повесть Петра Николаевича «Рядовой», в которой война достоверно и впечатляюще показана глазами очевидца. Действие повести происходит в трудные осенние дни 1942 года. Автор умело лепит образ главного героя — деревенского паренька Алексея Торопыгина. Испытание военным лихолетьем не сломили, а, наоборот, закалили характер, превратив штатского, мирного парня в настоящего солдата.

Искренностью, лиризмом, теплотой выделяется повесть «Берег детства».

Пётр Старцев награжден орденом Красной Звезды и многими медалями, в том числе «За освобождение Белграда».

Умер 17 августа 1994 года.

### ***Шевченко Виталий Степанович***

(20.10.1922 - 28.02.2008)



Член Союза писателей России с 1977 года.

Родился в селе Рашевка Полтавской области (Украина). В 1940 году окончил среднюю школу в городе Гадяч, где в местной газете были опубликованы первые стихи поэта. Великая Отечественная война застала его на Дальнем Востоке, где он служил в кавалерийских войсках. Закончил ускоренное военное училище в Комсомольске-на-Амуре, занимался подготовкой и отправкой на фронт маршевых рот. В 1945 году участвовал в военных действиях против Японии.

В течение почти двадцатилетней службы в армии печатался в военной периодике. После увольнения в запас (1960) приехал на Алтай. В 1965 году заочно окончил Бийский педагогический институт. Работал в отделе писем газеты "Бийский рабочий", городской телестудии, собственным корреспондентом газеты "Алтайская правда" по городу Бийску. В 1969 уехал в Узбекистан, где работал редактором республиканского книжного издательства в Ташкенте.

В 1978 году вернулся на Алтай. В 1979-85 руководил литературным объединением "Родник" при газете "Молодежь Алтая", избирался заместителем секретаря партбюро Алтайской краевой писательской организации. Принимал участие в работе V съезда советских писателей.

Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями "За отвагу", "За боевые заслуги", и др., а также значком "Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР".

Удостоен премии Союза журналистов Узбекистана за книгу "Когда воскресают солдаты". Лауреат краевой литературной премии им. В. М. Шукшина за сборник стихов "Какого цвета счастье" (2002).

### ***Марк Иосифович Юдалевич***

(09.11. 1918 — 09.06.2014)



Русский советский поэт, прозаик, публицист, драматург, переводчик, краевед, член Союза писателей РСФСР (с 1956), заслуженный работник культуры

РСФСР (1978). Депутат Барнаульского городского и краевого Советов народных депутатов.

Родился в Сибири. Окончил среднюю школу в Барнауле (1936), Омский педагогический институт до августа 1941 года, преподавал литературу в Омском пединституте.

Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации работал в газетах «Алтайская правда», «Сталинская смена», избирался ответственным секретарем краевой писательской организации (1957—1963), редактировал альманах «Алтай», вел семинары молодых литераторов.

Первый сборник стихов — «Друзьям» (1948). Первое крупное произведение — поэма «Алтайский горный инженер» (журнал «Сибирские огни», 1952).

Автор более 50 книг, изданных в Барнауле, Томске, Новосибирске, Москве. Работал в разных жанрах, изучал историю Сибири и Алтая, писал на историческую тему (поэма «Молчана», повесть «Пятый год», пьеса «Так добывалась правда», роман об А. В. Колчаке «Адмиральский час»).

На сценах ряда театров страны шли пьесы Юдалевича «Голубая дама», «Трудный возраст», «Годы, любовь».

Главный редактор альманаха «Алтай» (1957—1963) и в эти же годы руководитель Алтайской краевой организации Союза писателей России, первый главный редактор (1993—2000) литературно-художественного и краеведческого журнала «Барнаул». Почётный гражданин города Барнаула и Алтайского края. Лауреат семи краевых литературных премий.

Скончался 9 июня 2014 года в Барнауле.

В апреле 2015 года библиотеке филиала №20 города Барнаула присвоено имя Марка Иосифовича Юдалевича.

### ***Бийский район Алтайского края***

#### ***Гущин Евгений Геннадьевич***

(19.10.1936-05.06.2005)

Член Союза писателей России с 1973 года.



Родился в г. Керки Туркменской ССР. Детство прошло в селе Ая Алтайского района, городе Бийске Алтайского края. Окончил Алма-Атинский педагогический институт. В 1975 году окончил Высшие литературные курсы Союза писателей СССР в Москве. Работал токарем, помощником лесничего, сотрудником газеты "Молодежь Алтая".



Широкую известность на Алтае и за его пределами принесли романы "Правая сторона", "Ведьмин круг" и повести "Облава", "По сходной цене", "Храм спасения". По рассказам "Тень стрекозы" и "Красные лисы" Новосибирская студия кинохроники поставила игровые фильмы, которые успешно шли по телевидению.

В 1984-86 годах был ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации.

Работал в жанре проблемной публицистики, занимался переводческой деятельностью.

Книги Е. Гущина издавались на Алтае, в Новосибирске, Москве, за рубежом.

Удостоен премии журнала "Наш современник" за повесть "По сходной цене" (1975), за повесть "Бабье поле" - звания лауреата премии ВЦСПС и Союза писателей России за лучшее произведение о колхозном крестьянстве (1984). За роман "Ведьмин круг" получил премию Демидовского фонда (1993). Является дважды лауреатом краевой премии имени В.М. Шукшина (1991, 1995). Лауреат премии Алтайского края за повести "Облава", "Пришедшая из тьмы" (1998). Награжден медалью Петровской академии наук и искусств "За развитие литературы на Алтае" (2000), в 2004 г. - премией им. Г. Егорова.

### ***Козлов Юрий Яковлевич***

(Р. 11.07.1934)



Член Союза писателей России с 1984 года.

Родился в городе Ейске Краснодарского края в семье военного. В 1942 году Ю. Я. Козлов с матерью эвакуировались в город Бийск, где он пошел в первый класс. Окончил среднюю школу в Ленинграде. Работал монтером междугородной линии связи, служил в летных войсках в Белоруссии, Латвии и Литве механиком самолетного радиотехнического оборудования.

После демобилизации работал в Донбассе навалоотбойщиком в шахте. Через четыре года уехал в город Ангарск, где полгода проработал цеховым художником. В 1961 году вернулся в Бийск. Работал в районной, городской и краевых газетах. Одновременно учился в Бийском государственном педагогическом институте.

В 1990-96 годы был ответственным секретарем Алтайской краевой писательской организации.

Призер Всесоюзного конкурса очеркистов (1966). За книгу "Кайнок" удостоен дипломов литературного конкурса МВД и Союза писателей СССР (1980, 1990). За книгу "Железная гарантия" стал лауреатом городской муниципальной премии г. Барнаула (1999), за книгу "Заказной роман" - краевой премии "Лучшая книга года" (2002). Удостоен

премии Славянского общества в числе авторов за книгу "Костер для "святого черта" (1999). За книгу "Рацея старого ворона" присуждена премия им. В. М. Шукшина (2004), в 2006 г. - премия Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества.

Награжден медалями "За трудовую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина" (1970), "За освоение целинных и залежных земель" (1972).

### ***Ядыкина Надежда Алексеевна***



(Р. в 1930)

Ветеран педагогического труда, обладатель премии Титова Степана Павловича, член Петровской академии наук, сестра В.М. Шукшина в 4-ом поколении. Снималась в фильме «Праздники детства» по рассказам Шукшина.

Надежда Алексеевна писала с детства частушки, а также песни после смерти В.М. Шукшина. Все они связаны с селом Сростки и самим Шукшиным. Надежда Алексеевна – «ребенок войны». Она рассказала, что в детстве, в годы войны, людям помогала калина, которая росла на другом берегу реки, и ее мама и все родственники рвали ее мешками. Сами ели калину зимой, замораживали и обменивали на соль и другие жизненно необходимые вещи.

Также Надежда Алексеевна нам рассказала очень интересную историю, которая легла в историю великолепного рассказа «Дядя Ермолай» В.М. Шукшина.

Вася и его друг пошли охранять ток, но ночью началась гроза. Ребята спрятались в стогу, недалеко от тока. Затем наступило утро и Вася со своим другом пришли домой, где дядя Ермолай у них спрашивает: «Где вы были ночью?». Но мальчики говорили, будто бы они охраняли ток. Но Дядя Ермолай приходил на ток ночью, а мальчишек там не было. Дядя Ермолай говорил, чтобы сказали правду, а они не сознавались. Дяде Ермолаю было так обидно, что он хранил боль до конца своей жизни. После всего этого, когда уже В.Шукшин жил в Москве, как только он приезжал на родину, он каждый раз приходил на могилу к дяде Ермолаю, и ему было очень стыдно после той истории.



В 1976 году по инициативе Надежды Алексеевны был создан музей В.М.Шукшина в школе, культурно-просветительная секция школьного музея переросла в детский фольклорный ансамбль «Шукшинята», которым много лет она руководила, начав заниматься песенным творчеством. Проводила тематические вечера, концерт-беседы, где показывалась та среда, в которой формировалось эстетическое, эмоциональное и

нравственное содержание В.М.Шукшина, и то, как оно отразилось на творчестве художника. Дети исполняли народные песни, бытовавшие в селе, позднее танцевали военные танцы, играли в традиционные игры. Эти тематические программы всегда пользовались огромным успехом в любой аудитории.

Несколько поколений детей прошли через коллектив «Шукшинята», на всю жизнь сохранив любовь к русской песне, пляскам, обычаями своих дедов и прадедов.

С годами возникла потребность в новых песнях. Н.А. Ядыкина сочиняла музыку на стихи, посвящённые Сросткам.

Первая песня была на «Чуйском тракте», позже были песни «Берёзка», «Пикет», «Наши Сростки», многочисленные частушки, лирические песни и вальсы.

Н.А.Ядыкина награждалась медалями за доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. Имеет звание «Ветеран труда», лауреат 2-го Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвящённого 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».



За большую работу по изучению, пропаганде творчества В.М.Шукшина ей присвоено почётное звание Члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств.

2009 году Надежда Алексеевна Ядыкина была удостоена премии Губернатора Алтайского края имени С.П.Титова.



Надежда Алексеевна – желанный, уважаемый и необходимый человек в музее В.М.Шукшина. Она передавала и передает интересные материалы о знаменитом земляке в фонд музея, в том числе личные вещи актера, режиссёра и писателя.



Н.А.Ядыкина ведёт активную переписку с поклонниками творчества В.М.Шукшина по всей России. Н.А. Ядыкина - уважаемый и почётный гражданин в села Сростки. Она пользуется большим авторитетом у работников музея В.М.Шукшина и жителей села.

### *Наша школа*

(Слова и музыка Н.А. Ядыкиной )

В 41–м из школы на фронт уходили,  
И не каждого дома родные дождались живым.  
Мы, живя на земле, видим солнце над нашей Россией  
И подчас забываем , что жизнью обязаны им.

Годы детства давно миновали,  
Но в душе постоянно любимый учитель живёт.  
Где бы ни были мы , а порой нас невзгоды встречали,  
Но тропинка от школы всегда нас по жизни ведёт.  
Припев.

### *Память Шукшина*

(Слова и музыка Н.А.Ядыкиной)

Будто знал ты, Василий,  
Что судьба отпустила так мало.  
Твои смелые мысли  
Не давали покоя тебе.  
Своей светлою музой  
Покорил ты сердца всей России,  
Пронеся через жизнь,  
Что дала тебе наша земля.  
Может слышишь ты нас?  
Так взгляни же на море людское,  
Что пришли поклониться  
И покаяться в наших грехах.  
Вместе с нами , поверь ты  
Вновь поднимется наша Россия!  
К людям радость вернётся,  
Засветится в уставших сердцах!

### *Завьяловский район Алтайского края*

#### *Гердт Вольдемар Александрович*

(25.12.1917-20.12.1997)

Член Союза писателей СССР с 1976 года.

Родился 25 декабря 1917 года в селе Зельман (ныне Ровном) Новоузенского уезда Самарской губернии. После окончания Маркштадского немецкого педагогического техникума с 1935 по 1941 годы преподавал немецкий язык и литературу в сельской школе. Литературную деятельность начал до войны. Первые



произведения были опубликованы в 1936 году в журнале «Der Kämpfer» и газетах «Nachrichten» и «Rote Jugend» АССР немцев Поволжья.

В 1941 В.А. Гердт был депортирован. После трудовой армии на северном Урале семья Гердт переехала на Алтай в село Завьялово (1962). С 1962 по 1977 годы, до ухода на пенсию, работал корреспондентом «Rote Fahne» (Славгород). Печатался в «Neues Leben», «Rote Fahne», «Freundschaft», в альманахе «Unser Wort», журналах «Алтай», «Барнаул». С произведениями В.А. Гердта читатели знакомились со страниц многих районных изданий Алтайского края: «Светлый путь» (Завьялово), «Советская Кулунда», «Знамя коммунизма» (Славгород). Переводы стихов В. Гердта печатались в рубрике «Голоса друзей» газеты «Индустриальная Караганда».

Вольдемар Александрович – автор семи поэтических сборников. Его произведения напечатаны в более 40 коллективных сборниках России. Умер поэт 20 декабря 1997 года, не дожив до своего восьмидесятилетия пяти дней. Похоронен Вольдемар Александрович Гердт в селе Завьялово (Алтайский край).

26 ноября 2013 года в селе Завьялово прошло литературное мероприятие, посвящённое творчеству советского немецкого поэта Вольдемара Гердта «Die Poesie gab mir Kraft», в рамках I Литературных чтений.

А 16 декабря 2014 года состоялись II Литературные чтения имени В.А. Гердта.

### ***Залесовский район Алтайского края***

#### ***Кудинов Иван Павлович***

(Р. 19.01.1932)



Член Союза писателей России с 1967 г.

Родился в пос. Красные Орлы Залесовского района Алтайского края. После окончания восьми классов (в с. Повалиха, куда семья переехала во время войны), работал на Барнаульском вагоноремонтном заводе сверловщиком, учился в вечерней школе. В 1951-55 гг. служил на Тихоокеанском флоте, был курсантом школы оружия на Русском острове, ответственным секретарем многотиражной газеты на крейсере "Каганович". После демобилизации - сотрудник газеты "Молодежь Алтая", в 1962-64 гг. - собственный корреспондент "Комсомольской правды" по Алтайскому краю. Окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР в Москве (1969). В 1971-76 гг. - ответственный секретарь краевой писательской организации. В 1972-90 гг. - главный редактор альманаха "Алтай". Инициатор проведения на Алтае Шукшинских чтений.

Избирался кандидатом в члены крайкома КПСС, был членом Барнаульского горкома КПСС, депутатом краевого Совета народных депутатов двух созывов, членом



Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР, членом редакционного совета издательства "Современник", членом краевой комиссии по вопросам помилования и др. Является редактором отдела прозы журнала "Барнаул".

Первые очерки опубликовал во флотской газете "Боевая вахта" во Владивостоке (1952). Печатался в журналах "Юность", "Сельская молодежь", "Сибирские огни", в Венгрии.

В исторических произведениях создал галерею образов выдающихся представителей России, Сибири и Алтая - художника И. И. Шишкина (цикл рассказов "Лесной царь", повесть "Сосны, освещенные солнцем"), его ученика Г. И. Гуркина (помимо упомянутых произведений, романы "Переворот", "Каракорум"), Н. М. Ядринцева ("Окраина", "Последняя любовь"), И. И. Ползунова ("Яблоко Невтона").

Лауреат премии Ленинского комсомола Алтая (1970), премий им. В. М. Шукшина (1992, 1997), Всероссийской премии им. М. Н. Алексеева (2006), победитель конкурса "Лучшая книга Алтая-2006", учрежденного Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова..

Награжден грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1982), медалями Великой Отечественной войны (1945, 2005), юбилейной медалью в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина (1970), памятной медалью "К 100 летию М. А. Шолохова" (2005).

### ***Шпаар Вольдемар Андреевич***

(14.04.1923-05.11.2014)

Член Союза писателей России с 1976 года.



Родился в с. Первомайском Саратовской области. В 1940 году окончил среднюю школу и был рекомендован РК ВЛКСМ на двухмесячные курсы газетных работников. После окончания курсов работал в газете.

В январе 1942 года был мобилизован в трудовую армию и до 1950 года работал в Пермской области лесорубом, сплавщиком, машинистом. С 1951 преподавал немецкий язык в Шмаковской семилетней школе Залесовского района Алтайского края. В 1957 году утвержден ответственным секретарем Знаменской районной газеты "Арбайтсбаннер" ("Знамя труда"), с февраля 1960 - ответственным секретарем Славгородской районной газеты "Роте Фане", в которой работал до 1987 года.

Первые стихи В. Шпаар опубликовал в 1939 году в пионерской газете "Роте Югенд" города Энгельса. Печатался в журналах "Сибирские огни", в альманахах

"Хайматлихе Вайтен" ("Родные просторы", Москва) на немецком языке, "Моргенштерн" ("Утренняя звезда", Ульяновск), в краевых изданиях.

В. Шпаар - заслуженный работник культуры РСФСР, награжден медалью "За трудовое отличие".

Последние годы жил в Германии.

### *Калманский район Алтайский район*

#### *Черкасов Николай Михайлович*

(19.06.1938 – 23.07.1993)



Поэт, переводчик, член Союза писателей с 1975 года.

«Здесь проявилось то благородное чувство душевной ответственности перед землей, перед людьми, без которого поэзия перестает существовать», – так отозвался о стихах Николая Черкасова известный советский поэт Василий Федоров.

Родился Николай Михайлович Черкасов 19 июня в селе Панфилово, что расположено недалеко от Барнаула в Калманском районе, в большой крестьянской семье.

В 1943 году матери пришла «похоронка» на отца, погибшего под Ленинградом.

С 1955 года Н. Черкасов на целине – строит совхоз «Комсомольский» в Павловском районе:

В конце 1950-х – три года армейской службы. Тогда же увидели свет его первые стихи. После демобилизации работал в Барнауле прессовщиком, молотобойцем, слесарем. В 1961 году окончил школу рабочей молодежи. В 1966 Алтайским книжным издательством был выпущен первый сборник стихов «Отава». В том же году поэт участвовал в совещании молодых писателей Урала и Западной Сибири, в 1969 году он – участник 5-го Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. Начало 1970-х отмечено выходом в свет одного за другим поэтических сборников «Ковыли», «Утро», «Грани».

Тема Родины, большой и малой, пронизывает все творчество поэта.

В 1975 году Н. М. Черкасов был принят в члены Союза писателей СССР, в 1977 окончил Высшие литературные курсы в Москве.

За свою недолгую жизнь Н. М. Черкасов создал много прекрасных стихов, выходивших отдельными книжками (очень емки их названия: «Милая родина», «Исток души», «Простор полей»), публикациями в коллективных сборниках и периодических изданиях (журналах «Новый мир», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Сибирские

огни», «Алтай»). Пробовал себя поэт и в прозе (рассказы «Ванюха», «Солдат и бакенщик», «Длинная дорога»), занимался переводами стихов украинских, белорусских, алтайских и российско-немецких поэтов. Плодотворным оказалось сотрудничество с композитором М. Стариковым – песня «Грустит село по городу ... а город по селу» полюбилась в народе.

В жизни был Николай Михайлович, по отзывам друзей, человеком неумным, очень русским: заядлым охотником, удачливым рыболовом и грибником, запевалой в дружеских застольях. Был замечательным мужем и отцом, надежным товарищем.

Умер Н. М. Черкасов 23 июля 1993 года. Похоронен в Барнауле. С 2003 года на родине поэта проходят литературные чтения его имени. В 2004 учреждена краевая литературная премия им. Н. М. Черкасова.

### ***Косихинский район Алтайского края***

#### ***Гришаев Василий Фёдорович***

(27.11.1926 - 16.11.2007)



Член Союза писателей России с 1993 года.

Родился в селе Верх-Бобровка Косихинского района Алтайского края в крестьянской семье. В 1944 году окончил среднюю школу, в мае 1945 года - ускоренный курс Смоленского артиллерийского училища. Участник войны с Японией. Служил на Дальнем Востоке, в ГДР, Омске, Бийске. В 1973 году ушел в отставку в звании подполковника.

В 1975 году был ответственным секретарем Бийского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, в 1975-76 годах работал научным сотрудником Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки. В 1976 году переехал в Барнаул. В 1976-83 одах работал в Государственном архиве Алтайского края (ныне Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК). Член Алтайской краевой краеведческой ассоциации с 1989 года.

Лауреат краевой литературной премии им. В. М. Шукшина за серию книг "Сыны Алтая и Отечества" (1990), лауреат премии Демидовского фонда Алтайского края за биографический свод "Галерея горных деятелей Алтая" (1993), лауреат премии главы администрации города Барнаула за книгу "Барнаульский печальник" (2001), лауреат литературной премии им. Г. В. Егорова за цикл исследований об Алтайском крае и книгу "Избранное" (2005). Награжден премией В. М. Шукшина Самарским литературным центром В. М. Шукшина (2000). Дважды награжден медалями Петровской академии наук и искусств: за большой вклад в развитие литературы





Алтая (1999), за книгу "Алтайские горные инженеры" (2002). За заслуги перед Русской православной церковью, а именно за изучение истории репрессий в отношении мирян и священнослужителей в 1920-1930-е годы на территории Алтайского края, публикации очерков, архивных материалов по этой теме награжден медалью Сергия Радонежского II степени (2004). Дважды награжден Сибирским казачим крестом (2000 - III степени, 2006 - II степени).

### *Ледников Дмитрий Георгиевич*



(р. 1921 г.)

Учитель истории, капитан в отставке; член военно-научного общества генералов и офицеров запаса при Алтайском краевом военкомате; внештатный сотрудник Алтайского краевого краеведческого музея, краевед.

Родился в с.Малахово.

Награжден медалями.

Литературные работы:

Д. Г. Ледников "Две жизни одного села".

Статьи Д.Г. Ледникова в периодической печати по истории края, отдельных сел (рукописи, газетные вырезки) (1949-1975 гг.).

### *Титов Степан Павлович*

(23.04.1910 -



В 1919 году поступил в первый класс. В 1929 году, окончив 9-й класс Барнаульской 22-й Сов-школы, получил право заниматься педагогической деятельностью – быть учителем начальных классов. От коммуны, в которой он проработал год, в 1930 году Степана Титова направили на музрбфак при Московской консерватории. Проучившись на рабфаке три года, он в 1933 году приехал в колхоз «Майское утро», где до 1936 года работал в школе крестьянской молодежи учителем русского языка и литературного чтения в 5-7 классах. В 1937 году он пришел в Косихинскую среднюю школу, но уже через год был переведен учителем русского языка и литературного чтения в семилетнюю школу села Полковниково. Здесь он жил и работал до 1965 года, за вычетом трех лет войны.

Воевал Степан Титов с января 1943 по 1945 год. Пройдя подготовку в учебном автомобильном полку, он служил шофером в подразделениях авиационно-технического обеспечения. Обслуживал на аэродроме под городом Полтавой американские самолеты «Летающая крепость».

2 марта 1943 года Степаном Павловичем было написано одно из его любимых стихотворений «Товарищу». В своем письме к родным он записал: «В минуты плохого настроения написал эти стихи. Когда я этим занимаюсь, то мне почему-то легче переносить с вами разлуку, все окружающее забывается, и дни бегут быстро, быстро! Я не представляю себе, что бы со мной было, если б не это занятие, которое уносит меня в другой мир, дает минуты забвения».

#### Товарищу

Уезжаю на фронт, уезжаю.  
Поезд зимней дорогою мчит.  
Буду ль дома – об этом не знаю,  
Что судьба впереди мне сулит?

В этой схватке с кровавым пиратом  
Кем я буду в походном строю?  
Иль простым неизвестным солдатом,  
Иль героем в жестоком бою?

По земле я прошел стороною,  
Ничего не успел совершить.  
Нет трудов у меня за спиною:  
Я лишь только готовился жить.

Но хлестнула кровавой волною  
По земле мироедов орда!..  
И меня разлучила с семьею,  
И лишен я покоя, труда.

Если смерть меня в битве разыщет  
И застигнет совсем молодым-  
Ей ответная пуля просвищет  
Сквозь шипящее пламя и дым!  
До свиданья, мой друг, уезжаю,  
Буду жертвовать всем дорогим.  
А погибнуть придется, так знаю:  
Жизнь свою я отдам вам – живым!

На протяжении всей своей жизни С. П. Титов занимался самообразованием. Степан Павлович пришел к выводу о том, что учитель не только для детей, но и для взрослых людей призван быть «факелом культуры».

И этот человек имел моральное право претендовать на столь высокую роль. Сам он мог написать прекрасное стихотворение, интересную книгу, сочинить музыку на слова, создать портрет великого композитора, глубоко трогаящий чувства зрителя пейзаж. В то же время этот интеллигентный человек вместе с сыном-подростком мог срубить дом, изготовить оригинальное учебное пособие, смастерить школьную парту...

Вне всякого сомнения, «семейная педагогика» помогла Титовым вырастить прекрасного сына нашей Отчизны, ставшего знаменитым космонавтом.

Именем Степана Павловича названа учрежденная в 2007 году премия Губернатора Алтайского края, направленная на поощрение и поддержку работников сельских образовательных учреждений.

### ***Кузьинский район***

#### ***Нечаев Иван Прокопьевич***

(6.09.1926 – ок. 2013гг.)



Начальную школу окончил в родном селе, затем продолжил обучение в Кузьинской школе, о чем свидетельствует фотография 1943 года с дарственной подписью. В 1944 его призвали на службу. Сначала Иван Прокопьевич служил на Востоке в Уссурийске, об этом свидетельствует фотография 1951 года, которая прислана родственникам из Уссурийска. Мы, как земляки, знали, что он более тридцати лет прослужил в рядах Советских Вооруженных сил, но в каких именно войсках он служил и чем занимался во время службы, до сих пор остается неизвестным. Мы обнаружили копии наградных материалов в музее: «За успешное выполнение специального задания главнокомандующего ВВС по обеспечению первого в мире полета космического корабля-спутника «Восток» с человеком на борту 12 апреля 1961 года», и вторая награда «За успешное выполнение специального задания главнокомандующего ВВС по обеспечению длительного полета космического корабля-спутника «Восток-2»». Постоянное место жительства Нечаева - город Москва, но звонок в

Москву его знакомым не прояснил ситуацию с его службой. На основании наградных материалов мы предположили, что служил он в космических войсках.

Сибирский настрой, замечательные природные условия, река Чарыш и сама жизнь способствовали с юношеских лет увлечению поэзией. Свои творения Иван Нечаев публиковал в газетах, периодической печати, в коллективных сборниках: «Дело чести», «Мы с площади Суворова», «С достоинством и честью», в шести выпусках литературного альманаха «Третье дыхание». Являлся членом литературного объединения ЦДСА с 1989 года (ЦДСА- Центральный дом Советской армии). Несмотря на пенсионный возраст, Иван Прокопьевич работал в Центральном музее Великой отечественной войны 41-45 гг. Сейчас его нет в живых. Но дату смерти нам установить не удалось. Мы выяснили, что умер он в последние два – три года. Вашему вниманию мы предлагаем одно из стихотворений Ивана Прокопьевича Нечаева, посвященное этому музею, в котором он работал («Музей Победы»), а также стихотворение, отражающее его отношение к войне («Грусть»).

### *Грусть*

Солдат былое вспоминает:

Село родное, степь, поля,

И как мальчонкой провожали,

Грустили мать и тополя.

Тогда о фронте мало слышал,

Не знал, что там бывает смерть,

Из дома гордо парень вышел,

В строю походном слушал медь.

Потом дороги фронтовые

И обгорелое жильё,

Снарядов звуки роковые,

В крови постельное бельё.

Солдат шагал сквозь дым и грохот,

Во многих странах побывал,

Порою слышал плач сквозь хохот

И смерть дорогами встречал.

Седым, израненным вернулся,

От прожитого стал раним,

Он в злости звучно чертыхнулся

За то, что тяжело было с ним.

### *Музей Победы*

Сходи, товарищ, в Музей Победы,  
Там, где Поклонная гора,  
Расскажет он какие беды  
Несла военная пора.  
Как гибли люди в дни сражений,  
Как хоронили. Когда и где.  
Какие вытерпел лишения  
Народ Советский на войне.  
А ветеран в музее этом  
Вспомянет горечи потерь  
И как была пуховой летом  
На фронте жесткая постель.  
И как рвались снаряды, мины,  
Строчил сварливый автомат  
И были вскопаны равнины,  
Осиротел фруктовый сад.  
Напомнит он о днях сражений,  
О жестокостях войны,  
О чувствах горьких сожалений,  
О мучениях Страны.

### *Перов Николай Захарович*

(24.11.1922- 12.11.2004)



Активный общественный деятель, участник ВОВ, внештатный корреспондент районной газеты «Патриот Алтая», член КПРФ.

Родился и жил в маленькой деревне Добряковке, в школе которой было всего четыре класса. Семья была неграмотная и

очень бедная, потому учиться он пошел в десять лет. Для окончания школы потребовалось целых шесть лет, так как в четвертом классе он учился три года. Дело было не в том, что его успеваемость была низкой, а в том, что в семье не было средств для приобретения одежды, обуви и школьных принадлежностей. По окончании четырех классов, он был награжден похвальной грамотой. Прочувшись в пятом и шестом классах, он окончил курсы ветеринарных санитаров с повальной грамотой.

Николай Захарович начал работать и продолжил учебу в седьмом классе. Воевал под Ленинградом в лыжном полку, был ранен в ногу, лечился в санитарном батальоне, затем был отправлен домой. В марте 1943 года Перов Н.З. женился. Вместе с женой прожил сорок семь лет. Было у них трое детей. В селе Ивановке Курьинского района был создан знаменитый на весь Советский союз плем-завод по разведению тонкорунных овец. Николай Захарович в 1951 году закончил курсы зоотехника по классировке шерсти и руководил разведением овец на плем-заводе. В 1963 году получил специальность зоотехника. В 1971 году защитил диплом по специальности агронома-экономиста в Барнаульском сельхозинституте.

Активная жизненная позиция Николая Захаровича служит примером для нас. Находясь на пенсии, он активно занимался общественной работой, многократно избирался депутатом Ивановского сельского совета и пятнадцать лет возглавлял Совет ветеранов плем-совхоза. Являлся членом районного совета ветеранов и членом президиума районного совета ветеранов. Много лет собирал материал о защите мира и проблемах экологии. Николай Захарович стал автором работы «Защитим мир и экологическое равновесие на планете», которая публиковалась в краевой газете «Вестник экологии».

### ***Павловский район Алтайского края***

#### ***Иван Леонтьевич Шумилов***



(05.10.1919 – 17.05.1981 гг.)

Член Союза писателей России с 1979 года.

Русский советский писатель-фронтовик, командир партизанского отряда «Сибиряк» в Белоруссии, журналист,

педагог.

Ильинка - маленькая алтайская деревенька - родина Шумилова. Отец — Леонтий Ефимович Шумилов, мать — Федосья Андреевна. Окончив четыре класса сельской школы, Иван Леонтьевич работал в местном колхозе на должностях учётчика, счетовода и почтальоном. Очень рано отошел Иван от детских забав, начал смотреть на жизнь по взрослому, впитывая в себя красоту сибирской природы, силу родной земли. После окончания семилетки учился в Барнаульском торгово-кооперативном техникуме, работал бухгалтером в с. Ключи. В 1939 году Шумилов поступил на факультет русского языка и литературы в педагогический институт, но затем был призван в армию.

В 1939 году Шумилов поступил на факультет русского языка и литературы в педагогический институт, но затем был призван в армию. Войну встретил войну в приграничном округе, недалеко от г. Молодечно. В июле 1941 года попал в окружение и в плен под г. Гродно. Через несколько дней совершил вместе с двумя товарищами побег, присоединился к партизанскому отряду. Сражался в составе отряда рядовым, командиром взвода. В 1943—1944 годах возглавлял штаб партизанского отряда «Сибиряк» в Барановичской области, затем стал его командиром. В это время начал вести дневник о жизни партизанского отряда; этот материал был впоследствии положен в основу записок «В тылу врага». А на родине Ивана Леонтьевича считали погибшим, только в 1947 году вернулся он в Ильинку. За боевые заслуги И. Шумилов награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны, медалью "За отвагу", другими медалями.

Много лет проработал он учителем, завучем, директором школы, не оставляя при этом литературную деятельность. Иван Леонтьевич очень любил детей, не удивительно, что в своих произведениях он так тепло рисовал их образы. Навсегда остался и в памяти коллег-учителей он добрым, справедливым, жизнерадостным человеком, умеющим поддержать в трудную минуту, сказать нужное слово и взрослому и ребенку. А жизнь шла своим чередом, подрастали дети: две дочери Людмила и Ольга, и сын Владимир. Верной помощницей, советчицей, ангелом-хранителем была Ивану Леонтьевичу его супруга Валентина Матвеевна, тоже педагог, добрейшей души человек. С огромным уважением и трепетом относилась Валентина Матвеевна к писательскому труду мужа.

В 60-м году семья переезжает из Ильинки в Павловск. Одной из причин переезда был поставленный врачами диагноз - туберкулез легких. Сказалась полная лишений партизанская жизнь. Ивану Леонтьевичу пришлось отказаться от любимой профессии учителя. Но практически сразу же его пригласили работать в редакцию районной газеты "Новая жизнь" заведомом писем. Здесь раскрылся талант Шумилова - журналиста. Иван

Леонтьевич постоянно находился в гуще событий, да и люди сами тянулись к этому открытому, доброжелательному человеку, не случайно многие из них становились героями его очерков или рассказов.

Иван Леонтьевич Шумилов никогда не оставлял писательской деятельности. Многие произведения посвящены военной теме. Важное место в творчестве Шумилова занимали произведения о детях и для детей. Очень интересно, увлекательно и в то же время серьезно повествует писатель о делах и проблемах, переживаниях ребенка. И сейчас, не смотря на то, что прошло уже полвека с момента их написания, эти истории не теряют своей актуальности. Они поднимают извечные вопросы - дружбы и верности, чести и ответственности перед родными и близкими. Иван Шумилов пишет о сибиряках, своих земляках и о людях, приехавших жить на Алтай («Стефка», «В тылу врага», «Жажда»).

С 2002 года в память о писателе – фронтовике Павловская библиотека проводит Шумиловские чтения. Это мероприятие в Павловском районе стало доброй традицией. В одном из своих произведений писатель четко заявил: «На Иванах, да на деревнях Ивановках стояла и стоять будет Россия».

Гаснут на песке волны без следа,

Ветер без следа улетает,

Разве человек может так уйти.

Так уйти, как облако тает.

Если ты, человек, так бесследно уйдешь-

Для чего ты живешь?

### ***Панкрушихинский район Алтайского края***

#### ***Кожевников Савва Елизарович***

(1 [14]. 09.1903 – 23.10.1962)

Родился в селе Кривое Панкрушихинского района Алтайского края в семье крестьянина. После четырех классов





сельской школы занимался комсомольской работой, избирался секретарем Каменского уездного комитета комсомола.

После окончания Урало-Сибирского коммунистического университета в городе Свердловске (1928) редактировал славгородскую окружную газету «Колхозная правда», с 1933 по 1935 годы – краевую газету «Красный Алтай», был редактором Новосибирского книжного издательства. С 1940 по 1941 и с 1946 по 1953 год являлся главным редактором журнала «Сибирские огни». В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом армейских газет, затем – спецкором «Литературной газеты» в КНР (1953–1955).

Свой литературный путь С. Е. Кожевников начал в 30-е годы XX века. В литературе утвердился как талантливый очеркист, прокладывающий в этом жанре новые пути и внесший в его развитие весомый вклад. Его работы были посвящены истории сибирской литературы, творческим портретам писателей. Он выступал со статьями по проблемам текущего литературного процесса, писал рецензии. Одной из постоянных тем в творчестве Саввы Кожевникова был Алтай.

С 2007 года в Славгороде проводятся традиционные Кожевниковские чтения.

### *Первомайский район Алтайского края*

#### *Мерзликин Леонид Семёнович*

(18.08.1935—05.09.1995)

Поэт, член Союза писателей России.



Родился в селе Белоярском (сейчас рабочий посёлок Белоярск), Первомайского района Алтайского края. Детство и школьные годы Леонида Семеновича прошли в Белоярске и пришлось на тяжелые, голодные годы Великой Отечественной войны. Беспечность детства у его поколения отняла война. Но остались и другие впечатления, впоследствии ставшие строками. Поэтическая сторона деревенской жизни, одушевленной природы, любви стали его излюбленными мотивами, силой и славой. Стихи он начал писать еще школьником, а первое опубликованное его стихотворение появилось на страницах краевой молодежной газеты «Сталинская смена» в 1950 году, когда Л. Мерзликин заканчивал седьмой класс. Окончил культпросветшколу в селе Троицком, служил в армии, работал в Калманской районной газете. Первые стихи опубликованы в 1950 году в краевой молодежной газете. В 1959 году поступил в Литературный институт им. Горького, который окончил в 1964 году. Тогда же в Москве, в издательстве «Молодая гвардия», вышел первый поэтический сборник «Жувава» (1963).

Автор 12 поэтических книг, в том числе «Россия» (1965), «Таисья» (1967), «Ивушка» (1973), «Просека» (1981), «Зимняя роза» (1987), «Заря пылает» (1990). Сборник «Избранное» был издан посмертно. Кроме стихов разных лет, в сборнике опубликована

его лучшая поэма "Млечный путь" о соотношении в человеческой жизни хлеба насущного и красоты.

Много печатался в периодических изданиях — журналах «Москва», «Сибирские огни», «Алтай», «Барнаул», газетах «Литературная Россия», «Алтайская правда» и др.

Тонкий лирик. Совершенно свободная от идеологических советских штампов, его поэзия обладает неповторимой интонацией, мягкой, доброй, с легким юмором. Лирический герой -- деревенский мужик, на вид несколько наивный, но со здравым собственным пониманием мира и жизни. Стих прост и напевен.

Похоронен в Белоярске.

Награжден медалью «За доблестный труд». Является Лауреатом краевой премии литературного конкурса имени В.М.Шукшина (1988), муниципальной премии в области литературы, искусства и архитектуры г.Барнаула (1995), Демидовской премии Алтайского края в номинации «Литература» (1998 - посмертно), почетный гражданин г. Барнаула.

В Барнауле на доме, где жил Л.С. Мерзликин, по улице Песчаной, установлен мемориальный знак, в его честь названа одна из улиц краевого центра. Есть улица Л. Мерзликина в Белоярском районе города Новоалтайска, улица, на которой до сих пор стоит дом, где в 1935 – 1954 гг. жил Л.С. Мерзликин.

В Новоалтайске каждую осень в конце сентября проходят Мерзликинские чтения, с 2005 года получившие статус Краевых.

6 июня 2009 года перед зданием Центральной городской библиотеки в городе Новоалтайске состоялось торжественное открытие памятника знаменитому поэту-земляку. 27 октября 2009 года имя Леонида Семеновича Мерзликина было присвоено Центральной городской библиотеке города Новоалтайска.



### ***Поспелихинский район Алтайского края***

#### ***Губкина Раиса Григорьевна***

(Р. в 1940 году)



Председатель профсоюзного комитета, депутат поселкового Совета, народный заседатель  
Поспелихинского районного суда, член Совета ветеранов школы.

Семья была Раисы Григорьевны была многодетной. Она «ребенок войны». Окончив школу, поступила в педагогическое училище г. Рубцовска, а затем в педагогический институт. После учебы, вернувшись в родное село, Раиса Григорьевна стала работать в школе учителем физической культуры, ведь она с детства занималась спортом. Спустя несколько лет физкультура уступает место литературе, истории и обществознанию. Каждый урок этого учителя был уроком познания жизни, уроком откровения в отношении учителя и воспитанников. Раиса Григорьевна терпеливо работала, учила, воспитывала. Она всегда работала творчески, с душой. И в настоящее время, находясь на пенсии, она продолжает считать, что в работе необходима сдержанность. Ученикам и их родителям всегда нравилась эта требовательная, но отзывчивая учительница и классный руководитель. И любой ее класс постепенно становился ответственным, одним из лучших в школе. Педагогический стаж Раисы Григорьевны составляет более тридцати лет.

В минуты вдохновения Раиса Григорьевна пишет стихи, которые теперь помещаются в трех сборниках. Она очень искренне передает свои мысли и чувства, все переживания, рассказывает о важных переломных моментах своей жизни. Военная тем не осталась не затронутой в ее поэзии. Сейчас Раиса Григорьевна продолжает радовать земляков своим творчеством.

*Моя семья (2006 г.)*

На свет появилась

Как раз перед войной.

Семья была большая и стала я седьмой.

А в грозном 41-ом

В село пришла беа,

Отцов и братьев старших

Всех забрала война.

Мать путру вставала

И на работу шла,

А дома оставалась

Голодной детвора.

Мой папа бил фашистов.  
Он смелый был боец.  
А в славном 45-м  
Вернулся к нам отец.  
С победой возвратились  
Отцы и сыновья!  
И стала возрождаться  
Поспелиха моя!  
Становится все краше,  
Богаче, красивей.  
Чтобы опять отметить  
Свой новый юбилей!

## *г. Славгород Алтайского края*

### *Больгер Фридрих Давидович*

(12.04.1915-21.07.1988)

Член Союза писателей России с 1963 года.



Родился в 1915 году в селе Рейнгардт (ныне Осиновка Энгельсского района Саратовской области). После окончания сельской школы учился в зооветеринарном техникуме, а после — в пединституте. С 1936 года работал учителем в Поволжье, а после депортации немцев — в Казахстане. В 1942 году был мобилизован в трудармию на строительство Челябинского металлургического завода. С 1946 года работал, затем бухгалтером и инспектором банка. В 1962 году стал сотрудником Славгородской немецкой газеты «Роте Фане». С 1971 года занимался творческой работой. Больгер по литературной деятельности имеет родственного наследника, троюродного брата по линии матери - Дитца Александра Христиановича, который тоже занимается литературным творчеством. Родом Дитц, как и Больгер, из села Рейнгардт, бывшей Республики немцев Поволжья. Оба они вместе со всеми немцами Поволжья были в 1941 году насильственно депортированы как враги народа в Сибирь и Казахстан. Александр Дитц с родителями сразу попал в Алтайский край, где и живет, по сей день. А Больгер перебрался на Алтай в конце 50-х годов после трудармейского лагеря НКВД СССР и поселился в поселке Яровое недалеко от города Славгорода. Потом устроился литсотрудником Славгородской немецкой газеты «Роте Фане» и до смерти в 1988 году работал в газете на различных должностях. Похоронен в родном поселке Яровое.

Первые произведения Большера были опубликованы в местной прессе ещё до войны. После войны печатался как в газетах и журналах, так и в коллективных сборниках. В 1966 году вышел сборник поэзии Большера «Ибо ты человек». За ним последовали сборники «Стихи», «Сердце поэта», «Я — человек», «Новый день». Его перу также принадлежит несколько одноактных пьес, а также пьеса «Решение» (опубликована в 1991 году). В советских немецкоязычных журналах и газетах публиковались его многочисленные шванки.

Большер перевёл на немецкий язык ряд поэтических произведений С. А. Есенина и К. Кулиева. Также он является автором ряда литературоведческих статей.

Награжден медалью "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина" (1970).

## *Смоленский район Алтайского края*

### *Соболев Анатолий Пантелеевич*

(06.05.1926 – 28.06.1986)



Писатель, публицист, член Союза писателей РСФСР.

Родился в селе Смоленское Алтайского края. В 1943 году добровольцем ушел на фронт. Служил до 1950 года матросом-водолазом на Северном и Балтийском флотах. В 1956 году окончил Сибирский металлургический институт, работал на заводах Урала и Сибири инженером-механиком, преподавателем Сибирского металлургического института в Новокузнецке.

В 1967 году окончил Высшие литературные курсы в Москве. Работал старшим редактором Пермского книжного издательства. В 1968 году переехал в Калининград.

В 1963 году вышла первая повесть «Безумству храбрых». В последствии многие произведения были переведены на другие языки.

Основные произведения: роман «Бушлат на вырост» (1965), повести «Тихий пост» (1968), «Какая-то станция» (1969), сборники рассказов «Пятьсот веселый» (1970), «А потом был мир» (1972), романы «Награде не подлежит» (1978), «Якорей не бросать» (1984).

По произведениям А.П. Соболева поставлены игровые фильмы «Письмо из юности» (1971), «Посейдон» спешит на помощь» (1978).

Член Союза писателей СССР с 1964 года.

Умер писатель 28 июня 1986 года в Москве, похоронен в селе Смоленском Алтайского края.

С 1987 года в селе Смоленском проводятся ежегодные Соболевские литературные чтения, в 1992 году открыт дом-музей писателя-фронтовика А.П. Соболева.

### *Солонешенский район Алтайского края*

#### *Белозерцев Василий Филиппович*



Родился 14 января 1924 года в селе Дёмино Солонешенского района. Его отец был председателем Сельского совета, директором колхоза, директором маслосырзавода в селах Туманово и Солонешное.

С 5 класса Василий Филиппович учился в Солонешенской средней школе. На протяжении всей учебы он проявлял старательность, о чем свидетельствуют похвальные листы, которыми ученика награждали за отличную учебу и примерное поведение. Окончив все 10 классов, в сентябре 1941 года он поступил в Томское Артиллерийское училище (Тау-1). С мая 1942 года в должности командира взвода 45-ти миллиметровых противотанковых пушек участвовал в боях на Курской дуге и освобождал Белоруссию и Польшу в штурме Кенигсберга. После окончания войны остался в кадрах Советской армии. Окончил курсы политического состава. Василий Филиппович работал директором Дома офицеров, заместителем командира по политической части.

По состоянию здоровья он был вынужден оставить военную службу. Однако Василий Белозерцев не смог молчать о том, что происходило в военное время, не смог сдерживать в себе все впечатления и мысли о людях, храбрых и честных, защищавших нашу страну от фашистов, и с головой погрузился в журналистику и писательскую деятельность. Почти тридцать лет он работал журналистом. Являлся сотрудником газеты «Бийский рабочий» в городе Бийск, редактором газеты «Строитель» и «Домострой», а так же писал публицистические очерки, книги, статьи о людях фронта, о своих сослуживцах, о тех кто не жалел себя. Им были написаны книги «Разведчик Михаил Москаев», «Такой характер» и «Такой характер. Становление».

Василий Филиппович Белозерцев награжден тремя орденами ВОВ, медалями за боевые заслуги и медалями за безупречную службу.

## *Валентина Арсентьевна Гребенникова*



(Р. 1939 г.)

Активный общественный деятель, соавтор книги «Живое слово», педагог.

Наша страна всегда славилась людьми, равнодушными к истории и судьбе своей страны. Одним из таких жителей России является Валентина Арсентьевна Гребенникова. Родилась в 1939 году в селе Солонешное Солонешенского района Алтайского края. Закончив 10 классов, пройдя педагогическое училище, а затем и педагогический институт, она выучилась на преподавателя русского языка и литературы. Работала по специальности. Профессию свою любила и никогда не жалела о своем выборе. Сейчас Валентина Арсентьевна на пенсии, но она не из тех людей, что выбирают отдых. В настоящее время она является членом Совета ветеранов, ведет активную просветительскую деятельность.

По словам Валентины Арсентьевны, в селе Солонешном живут люди, которым небезразлична судьба их земляков – фронтовиков. В 2010 году родилась идея создания книги «Живое слово». Эта книга, соавтором которой является Гребенникова В.А., рассказывает нам, детям XXI века, о судьбах ветеранов, людей, многие из которых отдали свою жизнь за мирное небо. Сейчас Валентина Арсентьевна ведет борьбу за установку памятника, посвященного тем героям войны, которые вернулись домой, как она говорит: «Кто о них может вспомнить, кроме нас самих!»

Валентина Арсентьевна – ребенок войны. О событиях послевоенного времени она рассказывает нам подробно, помня каждую мелочь. «В одиннадцать лет уже многое начинаешь понимать. Я помню все», - признается наша собеседница. В момент, когда война только началась, она была маленькой девочкой. В возрасте двух лет она лишилась отца. Он ушел на фронт и уже не вернулся. Немецкая спрятанная растяжка лишила его жизни и оставила его сослуживца без верного друга. Как раз он и рассказал о судьбе отца Валентины Арсентьевны, ведь по первоначальной версии его считали без вести пропавшим, и именно благодаря рассказу его сослуживца, мы узнали его настоящую судьбу. Как сказала сама Валентина Арсентьевна: «Мое детство было не настолько СЫТЫМ, но оно было как у любого ребенка». По ее рассказам можно сказать, что дети очень часто и надолго оставались одни, ведь их родители не покладая рук трудились во

благо своей страны. Так было и в этой семье. Мама Валентины Арсентьевны работала с утра и до поздней ночи, делая все возможное и невозможное. Так говорила о ней сама Валентина Арсентьевна : «Сколько всего она делала: сено косила, с детьми сидела, дома управлялась и всего не перечешь! Одно скажу: мама – это ломовая лошадь. Сколько они терпели! Она окончила тракторное училище, но никогда не работала по профессии».

Сама же маленькая Валя в свои ранние годы следила за домашним хозяйством: смотрела урожай, ухаживала за скотом. А как-то раз чуть не случилась трагедия: корова, которую доила Валя, прижала своими большими рогами эту маленькую девочку. Слава Богу, соседи были рядом и помогли ей выбраться из этого плена.

Дети в военное и послевоенное время очень любили играть и веселиться. Они придумывали себе забавы сами, очень часто после трудного дня, ведь дети тоже работали для восстановления своей страны в послевоенное время. Они играли в прятки, катались на коньках, приделывая ремешками к обычным валенкам лезвия, катались на лыжах, ну а если у кого-то был велосипед, то этот ребенок был в центре внимания, ведь даже просто подержаться за руль было честью, ну а прокатиться мечтал каждый ребенок! Но никто не завидовал и не испытывал гневных чувств к другим, наоборот, все были дружны и играли вместе от старших и до маленьких.

Но больше всего, особенно в военное время, дети хотели есть, ведь тогда свирепствовал ужасный голод, от которого спасала картошка, которую в то время ценили на вес золота и выращивали как можно больше. Один момент из её детства она запомнила на всю жизнь: возвращаясь домой, голодная, уставшая девочка увидела на столе целый горшок вареной картошки, запах которой отложился в её голове на всю жизнь. Бедным и отощальным детям соседи помогали, как могли: давали очистки той самой «золотой» картошки, делились своими скромными запасами еды и так далее...

Воспитываясь в столь тяжелых условиях, да еще и с маленькой сестрой на руках, она выросла сильной и мужественной с устойчивыми моральными принципами и высоким чувством патриотизма к своей стране и земле. Даже сейчас, когда земледелие уже не так важно, Валентина Арсентьевна, несмотря на свои годы, выращивает свой огород. Когда разговор зашел о том, что из-за возраста она может уже не ухаживать за огородом, она ответила: «Мне земля не простит, она спасла нас! Я буду лежать, но её обрабатывать...».

Она защищает память о подвиге советских солдат: русских, казахов, белорусов, украинцев... Для неё не существует различия между людьми: « Мы все один народ!» - восклицает Валентина Арсентьевна Гребенникова. Она больше всего в человеке ценит его



душу. Нельзя сломить сильного духом! Своей главной задачей Валентина Арсентьевна называет сохранение и передачу знаний, а также уважение к нашей истории и противостояние «той черни, которую вселяют в нас иностранные политики для того, чтобы сломить нас».

### *Тальменский район Алтайского края*

#### *Борис Иванович Козлов*



(1927-2012)

Журналист, педагог.

Борис Иванович Козлов родился в селе Комарово Зонального района Алтайского края. На войну ушел в 1943 году. Окончил службу офицером воздушно-десантных войск. Затем было трехгодичное военное училище и высшие курсы политсостава Советской Армии.

Уволившись в запас, заочно окончил Барнаульский педагогический институт. Работал в газетах Алтайского края и профтехучилищах. Общий трудовой стаж Бориса Ивановича составляет более пятидесяти лет, включая работу на пенсии. Завершил трудовую деятельность в Тальменском ГПТУ-6 преподавателем русского языка и литературы, а также преподавал эстетику и культуру личности.

Первое стихотворение, озаглавленное «Пушкину», было опубликовано в школьной газете в 1937 году, когда он учился в третьем классе. С тех пор начал писать стихи. Настоящим праздником для Бориса Ивановича стал выход книги стихов «Стихи о тебе, Россияночка». Помогли в публикации этого сборника руководители администрации района и спонсоры, которых автор от души благодарит: «Я жить хочу среди людей, где есть Свобода Любовь. Здесь радость тихая и грусть. Здесь сохранились совесть, честь. И если где то Русь, то здесь она была и есть!»

Стихи Бориса Козлова от первой до последней строчки написаны о великом и благодарном чувстве. Они посвящены любви. Автор призывает нас сохранять в себе это светлое чувство, и тогда мы сумеем преодолеть всё, а Россию выведут на верную дорогу добрые, влюблённые люди. А писать для любящих – настоящее счастье.

В книге «Память грозных лет» Борис Иванович рассказал о людях военных лет. Во всех главах герои имеют прототипов, настоящих участников войны, таких, как Герои Советского Союза. Среди героев книги очень много представителей русских женщин, на

плечи, которых легли все тяготы Великой Отечественной Войны. Борис Иванович умер в 2012 году.

*Синее море шалфея*

Годы и люди уносятся вдаль,  
А память живет, не старея.  
Гляну – и снова наводит печать  
Синее море шалфея.  
Годы-секунды – жестокая прыть,  
Мчите меня, не жалея.  
Сделайте так, чтобы смог я забыть  
Синее море шалфея.  
Впрочем, не нужно. Зачем упрекать  
Солнце, что, радостно грея,  
Нас увлекало любовь познавать  
В синее море шалфея.

*В краю родном*

Люблю я жить в краю родном  
В обнимку с собственной судьбой.  
Гоняться в небе голубом  
За каждой тучкой грозовой.  
Смотреться в зеркало озер,  
Цветам доверить свою грусть...  
И если скажут: фантазер!  
Я не обижусь... Ну и пусть.  
Вечерней улицей пройду,  
Глотну зеленой тишины...  
Вокруг меня – родная Русь,  
Не надо мне другой страны.  
Я здесь любовь свою найду,  
В селе взойдет моя звезда.  
У всей Вселенной на виду  
Счастливым стану навсегда.  
Просторы солнечных полей  
Всегда волнуют мою кровь.

Я жить хочу среди людей,  
Где есть Свобода и Любовь.  
Здесь радость тихая и грусть,  
Здесь сохранились совесть, честь.  
И если где-то будет Русь,  
То здесь она  
Б Ы Л А  
И е с т ь!

### *Хитрин Павел Владимирович*

(1932 – 1991 гг.)



Родился Павел Владимирович 14 октября 1932 года в селе Ливадия Шипуновского сельсовета Тальменского района Алтайского края.

В 1940 году умер его отец – Владимир Георгиевич. Мать, Ульяна Николаевна, осталась с тремя детьми, Павел был старшим. Начало войны он встретил восьмилетним ребенком и старшим мужчиной в семье.

Несмотря на трудности, Паша не бросил учебу и окончил семилетнюю школу в селе Шипицино. В 1951 году его взяли в армию. Служил в кремлевских войсках. Ульяна Николаевна была горда, получив от командования благодарность за хорошие воспитание сына.

С 1961 года по 1991 год работал на должности начальника торговых предприятий и в частности в Озерках (с 1975 года по ноябрь 1991 года).

Очень любил природу. Много проводил времени на рыбалке, в лесу, собирая грибы и ягоды. Хорошо плавал и ходил на лыжах. Любил сад, огород. На его цветник в Озерках приходили любоваться и взрослые и дети.

Любил книги. Много читал и собрал прекрасную библиотеку. Любил поэзию, и сам немного сочинял. Его стихи печатала местная газета.

#### *В березовом краю*

Там, где промелькнуло мое детство,  
В солнечном заснеженном краю,  
При рожденье получил в наследство

Дорогую Родину мою.

Где горел очаг родного дома,  
И дымок струился из трубы,  
Было мне все близко и знакомо:  
Сад, калитка, тополь у избы...  
Там, у придорожного елбана,  
Вечерами у лесных озер,  
Под задорный грохот барабана  
Пионерский разжигал костер.

В темноту ночную пламя било  
От большого жаркого костра...  
Не заметил, как и наступила  
Комсомольской юности пора.  
Там, где травы стелит буйный ветер,  
В голубом березовом краю,  
Я любовь свою впервые встретил,  
Радость синеокую мою.

Там, в родном краю, лугов раздольных,  
Где зорьки по утрам поют,  
Полюбил, да так, что сердцу больно,  
Дорогую Родину мою.

### *Возвращение*

Кончался май. Черемуха цвела.  
По пыльной, по проселочной дороге  
Со станции я шел до своего села,  
Стирая до крови свои больные ноги.

Кукушка куковала на бору.  
Тепла и света было в изобилье.  
И не смотря на боль и на жару,  
Меня несла мечта на легких крыльях.  
В солдатском вещмешке пожитки за спиной,  
От счастья мой туманится рассудок,  
А я иду от радости хмельной,  
Несу в руке букетик незабудок.  
До слез мне дорога родная сторона,  
Сегодня я с тобою повстречаюсь.  
Уж год прошел, как кончилась война,  
А через пять домой я возвращаюсь.  
Видна в дали излучина реки,  
Вода течет, на солнце серебрится.  
Давно с войны вернулись земляки,  
А мне пришлось в госпиталях лечиться.  
Чуть слышно шелестят березы надо мной.  
И медом пахнут луговые травы.  
Там за рекой село и дом родной,  
И ветлы старые грустят у переправы.  
Больные ноги от ходьбы свело,  
Когда я подошел к реке к парому...  
Через войну я шел к тебе, село  
И к очагу родительского дома.

## *Тюменцевский район Алтайского края*

### *Егоров Георгий Васильевич*

(28.12.1923 — 28.02.1992)



Советский писатель и журналист. Заслуженный работник культуры РСФСР (1984).

Родился в селе Тюменцево Алтайского края. В юности работал грузчиком, трактористом, шофёром. На фронтах Отечественной войны командовал взводом конной разведки, участвовал в Сталинградской битве, в боях под Курском, на Кубани. Демобилизовался в 1944 году после тяжёлого ранения.

Работал в газетах Солтонского и Романовского районов, в краевом радиокомитете, в «Алтайской правде». Его материалы отличались остротой, бескомпромиссностью и порой становились предметом обсуждения не только районных, но и краевых партийных органов, при этом позиция автора часто подвергалась осуждению в партийных комитетах.

Георгия Егорова не удовлетворяла журналистская работа. Он стремился к созданию больших полотен. Богатые жизненные впечатления просились на бумагу. Это были впечатления раннего детства и трудных военных лет. Он вспомнил, как в двадцатых, начале тридцатых годов в их доме собирались товарищи отца по гражданской войне, партизанскому полку Красных Орлов. Собирались не случайно, ведь отец будущего писателя был сподвижником командира этого легендарного полка Фёдора Колядо. Георгий Васильевич начинает изучать архивные материалы и вместе с этим к нему приходит понимание того, какую роль в истории Алтая и Сибири играли эти люди. Так, в 1963 году появился первый роман Егорова «Солона ты, земля!». Трудно найти на Алтае произведение местного писателя, которое пользовалось такой популярностью. Книга выдержала семь изданий. Тернистый путь прошло её продолжение — «На земле живущим», долго пролежавшее в столе по цензурным соображениям и увидевшее свет только в 1988 году. Другим крупным произведением Георгия Васильевича была «Книга о разведчиках». Она тоже выдержала несколько изданий, в том числе и в Москве. Заслужила высокую оценку В. П. Астафьева.



Из под пера писателя вышли также повести «Крушение Рогова» и «Горсть огня». За документальные очерки о советской милиции Г. В. Егоров удостоен диплома МВД и Союза писателей СССР. В 1984 году ему

было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры».

Умер 28 февраля 1992 года в Барнауле.

В Тюменцевском районе Алтайского края ежегодно проводятся краевые Егоровские чтения. Имя писателя носит Центральная районная библиотека. На её фасаде установлена мемориальная доска.

### *Усть – Калманский район Алтайского края*

#### *Валуйский Юрий Иванович*



Поэт-лирик. Основными темами его творчества являлись природа, любовь к женщине, друзья. О войне им было написано не так много стихов. Однако тема войны для Юрия Ивановича близка, так как на войне погибли два его деда. И эта боль остаётся в памяти на всю жизнь.

#### *Мой сват*

Мой сват воюет по ночам,  
Его Афган не отпускает,  
И снов бездонных караван  
Обратно в бой его бросает.  
Где снова ад для пацанов,  
В чужих горах чужое солнце.  
Мой сват воюет по ночам,  
Он там воюет и дерется.



#### *Домников Петр Иванович*

(1909г. – 1978г.)

Родился в с. Огни Усть – Калманского района. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны с 1941г. по 1945г. По возвращении работал директором Михайловского детского дома, после закрытия, которого в 1957 году был направлен завучем в Новобурановскую школу, преподавал историю, химию и труд. В период преподавательской деятельности работал над исследованием «Гражданская война в Усть – Калманском районе».

*Письмо сына*

И снова поставлена дата,  
Весточку пишет боец молодой.  
Горячий привет от сына-солдата  
Шлет он из части домой.  
Здоровья папаше, мамаше.  
Пишу коротенько ответ.  
Моей же сестреночке Маше  
Спасибо за добрый совет.  
Времени нет, не скучаем,  
Его нам для дела так мало дано.  
Оружие грозное мы изучаем,  
Военною тайной сокрыто оно.  
Послушен я буду совету,  
Дельна папашина речь,  
Принял я отца эстафету –  
Родину нашу беречь.  
Пусть не беснуются неонацисты  
Возврату фашизма не быть.  
Все о границах трубят реваншисты,  
Им надо об этом забыть.  
Пока, до свиданья, папаша,  
Спасибо за речи твои.  
Пусть не скучает мамаша,  
Целую, родные мои!

*Письмо отца*

Сначала отец ставит дату,



Слюной помочив карандаш.  
Пишет он сыну-солдату:  
Здравствуй, защитник ты наш!  
Решил написать тебе, Саша,  
Сегодня свободный денек.  
Надежда и радость ты наша,  
Редко нам пишешь, сынок.  
Жизни счастливой желаем на свете,  
Тебе наш сердечный привет.  
Да мира на нашей планете  
На многие тысячи лет.  
С болью в душе человек произносит  
Зловещее слово – война.  
Как огненный смерч, людей она косит,  
Скорбь и страданье приносит она.  
Бряцают оружием неонацисты,  
О прежних границах все бредят они.  
Видать, не усвоили вот и, поди ж ты,  
Уроков прошедшей войны.  
Фото твое получили мы, Саша,  
Порадовал нас дорогой.  
Сыну успеха желает папаша,  
В учебе его боевой.  
В военных познаниях, Саша,  
Пробелы преступно иметь:  
Сложны оружие, техника наша,  
Ты должен ею отлично владеть.  
Дед и отец твой солдатами были,

Грудь орденами украшена их.  
За землю родную в атаку ходили,  
Будь же достоин предков своих.

Того же желает сестреночка Маша,  
Да пусть не скучает родной.  
Ждет не дождется невеста Наташа  
Тебя на побывку домой.  
Пока, до свидания, Саша!  
По службе удачи большой –  
Желанье семейное наше.  
Целуем тебя, дорогой!  
К 25-летию Великой Победы.

### *Воспоминание*

Мне вспомнились лица товарищей милых,  
Где вы теперь, боевые друзья?  
Одни из них строят, другие в могилах –  
Рассеялась наша большая семья.  
Жестокие схватки, я помню, бывали,  
В упорном и жарком кровавом бою.  
От полчищ фашизма страну защищали  
Мы честь и свободу свою.  
Первой порою не все у нас ладилось:  
Жизнь боевая – все могло быть.  
Многое в памяти временем сгладилось,  
Но своего командира мне не забыть.  
Не кланялся он, я вас уверяю,

Зловещему бою снарядов и мин,  
Теперь как живого его представляю:  
Высокий и стройный красавец блондин.  
Мы с ним в окруженье бывали,  
Он коркою хлеба делиться был рад.  
Все мы по праву его называли  
Отцом и душою солдат.  
Взаимно любил нас любовью отцовской,  
Встает предо мною он словно кумир.  
По званию майор, фамилия Яновский  
Был наш полковой командир.  
В нашу победу в правое дело  
Священную веру умело вселял.  
А бой начинался – шел гордо и смело,  
Отвагою личный пример подавал.  
А между боями в беседах, бывало,  
Уводит, казалось, нас в сказочный мир.  
Добьем мы врага, у нас силы немало –  
Рассказывал наш боевой командир.  
И жизнь трудовая к нам скоро вернется,-  
Солдата рукою похлопал, любя.  
Встречая, жена или мать улыбнется,  
Обнимет в слезах, поцелует тебя.  
А сам не вернулся, пал верный присяге,  
В бою не щадил живота своего,  
Форсируя реку, был полон отваги,  
Мы в битве за Днепр потеряли его.  
А бой разгорелся, для немцев стал адом,

Мы с клятвою мести в атаку пошли.  
Били фашистов штыком и прикладом.  
Их много живыми от нас не ушли.  
В яростной злобе враги отступают,  
Былые победы пред ними как сон.  
Теперь их на фронте ничто не спасает:  
Ни «тигры», «пантеры», ни фауст-патрон.  
И снова походы, походы с боями.  
Подолгу мы все не смыкали очей.  
Много километров пройдено нами,  
А сколько бессонных дней и ночей!  
Мы не играли с недругом в прятки,  
Силы с Днепра он собрать не успел.  
Котла избегая, бежал без оглядки,  
Но в Корсунь-Шевченковском сел.  
В тесной ловушке немцы метались -  
Много фашистов прихлопнули тут.  
Сдаться предложили – нет, не сдавались,  
Здесь им и сделали полный «капут».  
А те, кто случайно «котла» избежали,  
В паническом страхе бежали от нас.  
Им пятки из пушек огнем поджигали,  
Дошли мы с боями до города Ясс.  
И снова в пути, и в огне, и в дыму  
Шли день и ночь, не смыкая мы глаз.  
А сколько бывал - не счесть никому,  
В лапах у смерти каждый из нас!  
Сквозь пламя огня по немецкой земле

С боями пришли мы к месту тому –  
К логову зверя на Шпрее-реке,  
Откуда фашисты начали войну.  
Домой уходя, мы поклялись  
Ленинской партии, нашей Отчизне.  
В суровые дни за них постоять,  
Не щадя нашей силы и жизни.

1970г.

### ***Иванникова Валентина Кузьминична***

(Р.1946 г.)



Родилась в в Усть- Калманке. После окончания школы работала в Огнёвском детском доме пионер вожатой. Обучалась на курсах учителей, преподавала физическую культуру (с 1969- 1972г.) в Якутии. Позже много лет работала оператором и кассиром нефтебазы. Она много лет пишет стихи, и одна из тем творчества – война. В семье Валентины Кузьминичны три дочери, семь внуков. В данный момент Валентина Кузьминична на пенсии.

*О войне я знаю понаслышке...*

О войне я знаю понаслышке

И о тех, кто сам её прошёл

Из рассказов старшего братишки-

Он в семнадцать на войну ушёл.

Дважды возвращали военкомы.

Говорили, надо подрасти.

А ему хотелось поскорей из дома,

Чтоб геройски родину спасти.

Он ушёл туда совсем мальчишкой,

Милый « доморощенный» герой,

Через пять вернулся он мужчиной,

Только с покалеченной рукой.  
На войну ушёл Шевченко Дема  
Под тоскливый материнский клич,  
И в боях, войною закалённой,  
Он вернулся уж Демьян Кузьмич.  
Но, однако, повезло мальчишке,  
До Берлина он дошёл живой.  
И, узнав войну не понаслышке,  
В двадцать два вернулся он домой.  
Тридцать лет на тракторе, как в танке,  
Бороздил совхозные поля,  
Но сказались видно те атаки:  
В 58 уж взяла его  
Им же защищённая земля.

### *Казаков Владимир Лукич*

(Р. в 1939 г.)



Поэт, профессиональный литературный работник, член Союза писателей России.

Родился в селе Анисимово Тальменского района Алтайского края. В 1955-57 годах учился в Осинниковском горном техникуме (Кемеровская область). С ноября 1958 года по ноябрь 1962 года служил сначала на Краснознаменном (на крейсере "Свердлов, подшефном Алтайскому комсомолу), а затем, на Черноморском (на крейсере "Орджоникидзе") флотах. На последнем, кстати, участвовал в двух дальних походах: Балтийск - Севастополь (1961г.) и Севастополь - Джакарта (столица Индонезии (1962г)). В Севастополь вернулся на теплоходе "Якутия" сначала до Владивостока, а затем в воинском эшелоне: Владивосток - Севастополь, через всю, считай, Россию. Образно говоря, в течение четырех лет воинской службы старшего матроса В. Казакова качали волны семи морей и трех океанов: Атлантического, Индийского и Тихого.

Служба в Морфлоте стала не только новой вехой и школой жизни, но и началом творческой биографии. Стихи, которыми начал "грешить" еще в классе пятом, и продолжил в свободные от служебных обязанностей часы, не остались незамеченными. На Первом Совещании молодых поэтов и прозаиков Калининградской области и Краснознаменного Балтийского флота был избран делегатом на предстоящее Первое Всероссийское совещание молодых писателей. Поэтические же опыты тех лет нередко публиковались на страницах флотских газет "Страны Балтики" и "Флот Родины", журналов "Смена", "Старшина и сержант", "Советский воин", а также коллективных сборников: "Служба флотская" (г. Балтийск, 1960г.), "Песни рожденные морем" (г. Калининград, 1961г.), "От всего сердца" (г. Севастополь, 1962г.).

В 1963-65 годах участвовал в строительстве Красноярской ГЭС (г. Дивногорск) в качестве слесаря-монтажника. В 1968 поступил, а в 1974 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР.

В 1978 году участвовал во Втором Всероссийском совещании молодых писателей. Тогда же был рекомендован, а в марте 1981 года принят в члены Союза писателей СССР. К тому времени в Алтайском книжном издательстве вышли книги стихов - "Полынь-трава" (1967г.); "Метельный город" (1970г.); "Первая любовь" (1976г.) и "Летнее поле" (1979г.). в последующие годы увидели свет и другие, в том числе "Памяти печаль", "Болью сердца жив человек", "Пламя черемух", "Брат, здравствуй" и "Калиновый куст".

Начиная с декабря 1983г. и до апреля 1985г., работал в Алтайском книжном издательстве редактором, старшим редактором, руководителем творческой группы редакторов художественной литературы, зав. отделом и заместителем коммерческого директора по пропаганде и распространению книжной продукции.

В октябре 1989 года вместе с прозаиками Иваном Кудиновым и Владимиром Свинцовым представлял интересы алтайских писателей и издателей в Болгарии, а до того - в 1972-ом и 1982-ом годах - участвовал во Всесоюзных Днях советской литературы на Алтае и в прочих фестивалях не только в крае, но и во Владивостоке и в Находке.

Почетные грамоты Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота (1962г.) за активное участие в печати, а значит за стихи, и Краевого законодательного собрания Народных депутатов, теперь бывшего, (2005г.) радуют и греют. Без первой вряд ли бы пришлось побывать в течение месяца в Индонезии и поколесить по острову Ява; без второй бы не получил бы звания "Ветеран труда", что далеко немаловажно в нынешнее время.

Сорок с лишним лет женат. Отец двоих сыновей - Артема и Павла. У Владимира Лукича подрастает внучка.

Желающим узнать более подробные факты и свидетельства творческой биографии, рекомендуем обратиться к "Библиографическим справочникам: Писатели Алтая" 2-е (1974г.) и 3-е (1990г.) издание, "Библиографический словарь: Писатели Алтайского края" (2007г.), "Энциклопедия Алтайского края" (том 1-й и том 2-й (1995-96гг.)), "Кто есть кто

на Алтае" (изд-во РИА "Алтапесс" (1994г.)), "Библиотека: Писатели Алтая" (справочный том, изд-во "Пикет" (1998г.)), "Барнаул: энциклопедия" (2000г.), "Литературное Беловодье": история писательской организации Алтая (2001г.), "Алтай. XXI век. Имена. Дела. Судьбы" (том 3, Барнаул, 2006г.).

### *Масловская Любовь Алексеевна*



Журналист районной газеты «Ленинец».

По ее словам, тема войны близка для каждого и для неё также. Она написала четыре стихотворения о Великой Отечественной войне. Любовь Алексеевна представила одно из своих стихотворений «Ветеранам второй мировой».

Ветераны второй мировой,

Эти строки я вам посвящаю,

Опалённые той страшной войной,

Вас осталось совсем уже мало!

Сорок первый – начало войны.

Грохот бомб и разрывы снарядов.

Крепость Брестская, Киев, Москва,

Оборона отца-Сталинграда.

Рисковали вы жизнью не раз!

Смерть над вами, как ворон, кружила.

Но упрямо в атаку вы шли,

И врага супостата душили.

В той суровой священной войне

Испытали сполна муки ада.

Пядь, отбитой у немцев земли,

Стала самой высокой наградой!

Сколько вас в тех полях полегло,

Покалеченных сколько осталось.



Но стояли вы насмерть стеной!  
От фашизма Россию спасали.  
Низко кланяясь вам до земли,  
Не могу подобрать те слова я,  
Что могла передать в них любовь,  
Ведь она без конца и без края.  
Уваженье не знает границ,  
Благодарность сердца наполняет,  
Счастье нам, что на свете вы есть.  
Ветераны, мои ветераны!  
Дай вам Бог долгих лет, светлых дней,  
Чтобы старость прошла без печали,  
Не забудут потомки о вас,  
Самой страшной войны ветераны.

### ***Медведева Ираида Васильевна***



Ираида Васильевна много лет отработала учителем начальных классов Усть-Калманской средней школы, затем работала директором Дома детского творчества. Сейчас на заслуженном отдыхе.

Стихи посвящены многим темам: малой родине, маме, друзьям, природе, труженикам тыла. Одной из тем ее творчества является военная тема. Как и многие семьи, их семья пережила много горя во время войны. Останки своего дяди Ираида Васильевна были найдены под городом Калугой с помощью медальона.

*Улыбается солнцем поляна...*

Улыбается солнцем поляна

На далекой Калужской земле,

Ведь её Александры, Иваны  
Отстояли в прошедшей войне.  
Здесь в боях полегли батальоны  
Чтобы родину, жизнь защитить  
Сохранить на груди медальоны,  
Как последнее слово «Прости»

На погибель в жестоком сраженье,  
Что не ступят другие бои.  
Тяжело было им поражение,  
Но врагу не отдали земли.  
Имя матери, сына, любимой,  
Той названье деревни, где рос-  
Все, что дорого было в могилу  
Каждый в сердце с собою унес.  
Средь бойцов молодой, не женатый,  
Только минуло двадцать годков,  
Мой отец был ему старшим братом,  
Рядовой Александр Светлаков.  
Тимофеич, гордимся тобою!  
Так привыкли в роду величать  
Твоим именем, горькой судьбою,  
Через слезы гордилась и мать.  
Вся родня поклоняется праху,  
Что на годы без вести пропал  
Свою жизнь ты с последней рубахой  
Перед смертью ребенку отдал.  
Вся родня поклоняется слезно,

Тем героям, что нынче лежат,  
Словно братья, плачут березы  
Над могилами павших солдат  
Пусть с небес на покои прольется  
Бесконечности свет, бирюза,  
Наша грусть, наша боль отзовется  
Журавлиный, как плач голоса.

### *Мишуров Николай*



(1923-1.02.1945 гг.)

Командир огневого взвода батареи 120 мм минометов, кандидат в  
ВКП(б), гвардии старший лейтенант

В 16 лет он работал учителем русского языка и литературы в Чарышской  
школе. Любовь к своему селу он выражал в стихах.

Село мое родное,  
Неброское такое,  
Над речкой наклонилось,  
Чему-то удивилось.  
Село мое Чарышское,  
Ты самое мне близкое,  
Родное, дорогое  
Плывешь по - над рекою.

В 1941 году Николай поехал поступать в Новосибирский университет, тут и застала его война. Не раздумывая, он, перечеркнув свои планы, отправился на фронт. Но и тогда он продолжал писать душевные стихи, которые с весточкой прилетали домой. Его племяннице удалось сохранить несколько замечательных стихотворений, написанных Николаем на войне.

Мне на заснеженной поляне  
Березка бинтовала раны.  
Глазами синими глядела,  
Перину снежную согрела.  
И руки тонкие, худые,  
(Откуда в них столь силы было?)  
Могли тащить, могли поднять,  
У самой смерти жизнь отнять.  
Березка в беленьком халате  
В военном Н-ском медсанбате,  
Не помню, где и кем была ты,

Но знаю, счастье для солдата  
Халат твой белый. И как прежде,  
Смотрю на медиков с надеждой,  
С глубокой верой и любовью,  
Сроднившей нас военной кровью.

### ***Одинцева Анастасия***



Представитель молодого поколения поэтов Усть-Калманского района, лауреат районных и краевых фестивалей в номинации «Авторская песня».

В начале своего пути Анастасия писала свои стихи, а потом перекладывала их на музыку.

*Милый брат* (Слова и музыка Осинцевой Анастасии)

В сорок первом году  
Тебя, милый братишка, забрали  
В те места, где война,  
Где солдаты родных защищали.  
Ты ещё молодой,  
Но на фронте уже стал солдатом,  
И не в школу, а в бой,  
Не боясь, ты идёшь с автоматом.  
Милый брат, моё сердце всегда с тобой,  
В церкви я за тебя помолюсь,  
Я верю, тяжелый ты выдержишь бой,  
Ты вернёшься, тебя я дождусь.  
На суровой войне  
Продолжает Россия сражаться,

От тебя писем нет,  
Я уже начала волноваться.  
Верю я, что ты жив,  
Ты вернешься домой невредимый,  
И войну победишь.  
Снова на ноги встанет Россия.

### ***Смирнов Александр Иванович***



(Р. в 1926 г.)

В 1943 году был призван в армию. Воевал на Карельском фронте, освобождал Венгрию, Румынию. Демобилизовался в 1946 году инвалидом второй группы. Работал счетоводом колхоза в с. Ельцовке, инспектором, главным бухгалтером Усть-Калманского районного финансового отдела, в 1952 году – заместителем председателя райисполкома. Потом учился партшколе, заочно в Московском финансово-экономическом институте. Работал на различных должностях в Курской области, в Чувашии. На заслуженный отдых ушел в 1985 году с должности главного бухгалтера управления делами Совета Министров Чувашской АССР. Сейчас проживает в г. Чебоксары.

*Порою мне снятся*

*Снятся люди, кого уже нет,*

*Но во сне они будто живые.*

*К. Ваншекин.*

Порою мне снятся друзья боевые.

Кого-то из них, наверно, уж нет.

А были тогда мы совсем молодые –

По восемнадцать – девятнадцать,

не более лет.

Да, были, конечно, средь нас и такие:

Сержантам едва ли было под тридцать,

Под сорок ротному и старшине.  
Мне б надо было раньше родиться  
И быть среди них с первых дней на войне.  
Или надо решиться бы было,  
Как Ванька с Серёжкой на фронт убежать  
В сорок втором, не дожидаясь призыва,  
В пути к эшелону пристать.  
Но мне ль на судьбу свою обижаться? –  
Судьба есть судьба – вот дожил до седин.  
В селе одногодков нас было пятнадцать,  
Никто не погиб к радости нашей.  
Из тех десяти, что на год нас старше,  
Вернулся, увы, лишь только один.  
А мы и в тылу потрудиться успели,  
Ушедших на фронт мужиков заменив.  
В пятнадцать до срока вдруг повзрослели,  
И Фронтом Вторым был для нас Тыл.  
Мы здесь испытали не меньшие беды,  
Но лозунг  
«Для фронта, всё для Победы!» -  
Священным лозунгом был.  
И снятся мне друзья-побратимы.  
Крепкою дружбой нас сплотила война.  
И братством своим, и делами своими  
Горды мы на все времена!

*В госпитале*

Небо в чёрных тучах звёзды прячет.

Где-то угасает жаркий бой.  
А в палате тихо скрипка плачет,  
Плачет над солдатскою судьбой,  
И гитара стонет сдвоенно струной.

Плачет скрипка, надрывая душу,  
И гитара басом вторит ей.

Горькие рыдания парня душат –  
Не бывает участи страшней.

Боль и муки парень испытал –  
Обе руки он на фронте потерял  
Не увидеть счастья уж парнишке,  
Сколь ни бейся буйной головой.  
Даже нечем подтянуть штанишки...  
А какой был парень боевой!

Ни обнять любимую...

Ей теперь не нужен,  
Коли нет у парня ни одной руки.  
«Не нужны и рукавицы в стужу» -  
Меж собою горько шутят мужики.

Боль и муки парень испытал –  
Обе руки он на фронте потерял.  
Бьётся парень. И лицом в подушку.  
Утонул он в ней печальной головой.  
Слёзы горькие он ею сушит.  
Не бывает участи страшней.

Скрипка плачет... и гитара стонет...

1944 г.

*О Герое Михаиле Паршине*

И пошёл он в гудении боя  
На вражеский пулемёт....  
...А путь вперёд преграждая,  
Строчит неприятельский дзот.  
Друзей за собой увлекаая,  
Он вышел первым вперёд.  
По выжженным осенью травам,  
До смерти четыре шага.  
Он выбрал солдатское право  
Первым идти на врага.

Юрий Левитанский.

Войною изрыты дороги.  
Команда: ни шагу назад!  
Вершины, откосы, отроги,  
Пологие склоны Карпат.  
Карпаты. Карпаты. Карпаты.  
Идут за боями бои.  
Штурмуют России солдаты  
Покатые склоны твои.

Огонь артиллерии выжжет  
Всю зелень поникших ракич.  
Короткая азбука вспышек  
Об опасности им говорит.

В жестоких сраженьях забыли  
Про отдых, про сон, про привал.  
К исходу дня покорили



Ещё один перевал.

В колонне нестройной, уставшей,  
С автоматом шагал на ремне  
И школьник алтайский вчерашний –  
Полгода как из-за парты –  
И вот, он уже на войне,  
Штурмует со всеми Карпаты.

Среди товарищей старших  
Неполных девятнадцати был  
Солдат по фамилии Паршин,  
По имени Михаил.

Взметнулась ракета, сгорая –  
Снова в атаку, вперёд!  
А путь вперёд преграждая,  
Из дзота застрочил пулемёт.

И захлебнулась атака. Он в травы  
Наступающих цепь, положил.  
В переднем ряду, от ротного справа  
Прижался к земле Михаил.

Лежит, рассыпавшись, рота,  
Лежит под градом свинца.  
А сколько лежать под струёй пулемёта? –  
Тому не видно конца.

Укрылись в травах солдаты,  
Команды решительной ждут.  
«Неужто удобрим Карпаты?» -  
Гадают и счёт минутам ведут.

Но вот, наконец, решается ротный, -

Не вечно же в травах лежать,  
Да и не дело под струёй пулемёта  
В атаку солдат поднимать.

И решает он: видно, кого-то

Придётся в бессмертье послать.

Про Александра Матросова вспомнил,  
Как тот к амбразуре бежал,  
И в войне этой для многих,  
Легендой и примером он стал.

«Заткни пасть ему, Паршин! –

Зло прорычал командир

Голосом гневным и страшным, -

Подползи и сбоку зайди!».

Приказы не обсуждают.

Тем более на войне и в бою.

И Михаил понимает

Печальную участь свою.

В глазах командира искры.

Будто в него направленный ствол.

Согласно кивнул Михаил, и быстро

По-пластунски к дзоту пополз.

«Иди, иди же, Миша,

Ползи, сибиряк дорогой» -

Командир прошептал чуть слышно,

Обречённо качнув головой.

Крадётся Паршин во мраке,

К земле прижимаясь, ползёт,

А рота рвётся к атаке,

Команды решающей ждёт.

«Сейчас бы мне гранату. –

Вспомнил в отчаянье он, -

И полный диск к автомату,

Ведь в диске последний патрон».

Но вот он, совсем уже близко –

До смерти четыре шага.

С пустым автоматным диском

Должен идти на врага.

А смерть из немецкого дзота

У взрыхленных боем дорог,

Строчит струёй пулемета

Всей жизни его поперёк.

А сзади, он помнит, что сзади

Товарищи в травах лежат,

И что завоёвано за день

Не отдаётся назад.

И вот, он вскочил... А дальше

Уже говорить ни к чему:

О том, что было, Паршин

Не расскажет уже никому.

Амбразуру он телом закрыл,

В порыве последнем и страшном –

И многим жизнь сохранил –

Герой по фамилии Паршин,

По имени – Михаил.

Умолк пулемёт. Утихло боя гуденье...

Казалось, и ночь отступила назад.

Он был мой сверстник и мой современник,  
России сын и солдат.

За Героем следом ребята  
Дружно рванулись вперед.  
Мстят за него автоматы.  
Ручной застрочил пулемёт...

В земле далёкой, от Сибири неблизкой,  
Он голову геройски сложил.  
В братской могиле под обелиском  
Остался лежать Михаил.

Воевавший, себя я спрашиваю:  
Талалихин и Гастелло,  
Матросов и Паршин –  
Эти легендарные люди, -  
Что думали, когда смотрели  
В глаза смерти страшные,  
Идя на таран и на амбразуру грудью?

Ведь, поднимаясь в атаку, теплишь надежду,  
Не пасть в бою, уцелеть,  
В броске на амбразуру исход неизбежный –  
Здесь неминуема смерть.

А думали они в миг тот недолгий, -  
С уверенностью сказать могу, -  
О жажде жизни, о солдатском долге  
И о ненависти к врагу.

Подробностей больших не знаю –  
Я не был в этом бою.  
Однако я вам предлагаю

Правдивую версию свою.

В отличие от той,

что поэт Левитанский

Рассказал в сорок четвёртом году.

Что больше похоже на сказку.

Видно, так было надо в войну.

О подвиге славном этом

Левитанский поэт-фронтовик,

Напечатал во фронтовой газете

Свой героический стих.

И пусть мне простится это:

Не осуждая, спросить

Левитанского Юру,

Фронтовика и поэта,

Как можно, так вот, сдуру,

Без приказа, без гранаты

И с пустым автоматом

Броситься на амбразуру?!

Одного мы призыва с Мишей,

И службу в одном начинали полку.

О его подвиге геройском услышал

Я лишь в две тысячи первом году.

По Левитанского стихотворенью

И по переписке

С Паршина родными и близкими

Из его деревни.

Призывались мы с ним

из разных районов,

В одной роте служили.  
На фронт уехали в разных эшелонах.  
А запомнился мне он  
по редкой фамилии.

Войну проклиная,  
Пред ним преклоняю  
Седую голову свою.

В алтайском селе Солонешном  
Отныне Российский герой  
Жить будет в памяти вечно –  
Красивый и молодой.

## Послесловие

Однажды жена вспомнила, что когда училась в девятом классе, в октябре 1944 года их школа получила конверт с фронтовой газетой 53 армии «Родина зовёт». В газете были опубликованы статья «Бессмертный подвиг Михаила Паршина» и стихотворение поэта Юрия Левитанского. Школа в те годы вела переписку с воинской частью, куда посылали воинам, собранные учениками различные подарки. 7 ноября на торжественной линейке школы бывшая школьница, а теперь моя жена, рассказала это стихотворение, запомнила его, и вот теперь рассказала мне. Я же при этом вспомнил о солдате, служившем со мной в 1943 г., с памятной фамилией – Паршин Михаил. Внучка, учившаяся на журналистском факультете университета, естественно, не преминула в своей студенческой «карьере» воспользоваться случаем, и послала в «Алтайскую

правду» это стихотворение и рассказ бабушки.

Вскоре мы получили эту газету от 8 мая 1999 г. с заметкой под заголовком: «И в праздник память вспахивает светом», «В семье из Чебоксар чтят героя», а вслед – Солонешенскую рай газету «Горные зори» от 17 сентября 1999 г., письма из родного села Михаила – Карпово Алтайского края – от сестры Агафьи Артамоновны, её племянницы Осетровой Л. В., ветерана войны Сидорова И. М. и местного краеведа Виктора Сазанова.

Сестра вспоминает: Михаил родился 24 декабря 1925 года в многодетной семье, был последним, девятым ребёнком, после окончания школы до призыва в армию в 1943 году, работал трактористом.

В селе Карпово на доме, где родился Герой, установлена мемориальная доска, а средняя школа носит его имя.

В том номере фронтовая газета 53 армии «Родина зовёт» 24 сентября 1944 г. в статье «Бессмертный подвиг Михаила Паршина» писала:

«Вдруг из-за укрытия ударил неприятельский пулемёт. Он ударил в самый критический момент, когда секунды решали исход схватки. Раскалённая струя пулемёта хлестнула по-наступающим, и преградила им путь.

Первым заметил пулемёт смелый разведчик Михаил Артамонович Паршин. Венгры стреляли не переставая. Короткие очереди то вспыхивали, то погасали и тогда пулемёт терялся в ночной мгле.

Михаилу трудно было вести прицельный огонь из автомата, и поэтому разведчик что есть сил бежал к пулемёту. Вот его очереди вспыхнули совсем рядом. Паршин сейчас же прилёг, нажал на спуск, но выстрел не раздался. Диск автомата был пуст.

Разведчик лежит в четырёх-пятидесяти метрах от неприятельской огневой точки. У него нет гранат, патронов, но пока он жив, борьба не прекращена.

Разведчик быстро вскочил и отпрянул в сторону. Идти прямо бессмысленно. Неприятель расстреляет в упор, надо обойти его. В темноте разведчик стороной подкрался к огневой точке. Осталось десять... семь метров. Паршин сделал бросок. Пулемёт захлебнулся и замолк. В ту же секунду наши бойцы устремились на врага. Утром на огневой точке противника наши воины бережно подобрали тело боевого друга».

Описание этого подвига майор С. Елизаренко заканчивает словами:

Подвиг славного разведчика бессмертен. Он будет жить в веках.

В районной газете «горные зори» за 17 сентября 1999 г. говорится. Жизнь подтвердила правоту слов военного корреспондента. Имя Паршина М. А. не забыто. В селе Карпово на доме, где он родился, установлена мемориальная доска (только-то?!). Средняя школа носит его имя.



### Герои не умирают!

И может быть, где-то на марше,  
Шагая с мешком на спине,  
Любимец разведчиков Паршин  
Вагрустнул о родной стороне.  
И звезды Алтайского края  
Увидел на мгн пред собой...  
Ракета упала, стелая,  
Опять начинается бой.

Поля и просторы наши  
Он жизнью своей заслони  
Солдат по фамилии Паршина,  
По имени Михаил.

Ю. ЛЕВИТАНСКИЙ.

(Фронтовая газета 53 армии «Родина зовёт»,  
29 сентября 1944 года).

## *Тюльпан*

В день Победы, девятого мая,  
На садовом участке моём,  
Каждый год тюльпан зацветает,  
Озаряя окрест кумачом.  
- Это он в твою честь поспекает,  
Распуская бутоны свои, -  
С днём Победы меня поздравляя,  
Говорят мне внуки мои.  
- Может быть – я им отвечаю.  
Сам гляжу на цветы, вспоминаю  
И друзей фронтовых, и бои.  
Кому-то цветы – весны наступленье,  
Мне же этот багрец неизбывная боль,  
Долгая память и потрясенье  
От той войны мировой.  
Все сверстники мои ушли на покой,  
И даже младшие по одному уходят.  
Что за отбор несправедный такой? –  
Ничем от них я не отличен вроде.  
Памятью простреленное сердце,  
Всё ещё отчаянно болит.  
Хоть в уход мой мне и не верится, -  
Но где-то рядом Она косой гремит  
Когда грохнусь, умирая,  
В исступленье койку обнимая,  
Я буду помнить Девятое мая.



И даже в могиле, бока проминая,  
Я буду причастен Девятому мая.

Стихи, посвященные деревне:

В дорогой деревеньке у сопкок алтайских  
В сладких снах, как наяву,  
До сих пор, как в неизбывной сказке,  
Я будто прописан, и как бы живу.  
Там, где в дымке степные просторы,  
Плавно вздымаясь, за сопкою сопка,  
Уходят медленно в древние горы,  
Живет моя вековушка – Ельцовка.  
... Здесь детство провел среди поля.  
И рад, что в судьбе немудреной моей  
Главной была и ельцовская школа,  
И школа ельцовских полей



### ***Смирнов Иван Иванович***

(1919-1999 гг.)

В 1940 году служил в Армении, участвовал в Великой Отечественной войне, служил на военном корабле, работал корреспондентом газеты «Красная Звезда». Закончил военное зенитно-артиллерийское училище, высшую партшколу, высшие военно-морские полит. курсы, сценарный факультет ВГИКа. С 1953 по 1985 годы жил и работал в городской газете в г. Ломоносове (Ленинградская область). Умер в 1999 году.

*В парке*

Здесь мир необычен, красиво устроен

Он ярк при солнце, он светлел в тумане  
Здесь в мраморе, бронзе, граните герои  
Из пушкинских сказок, поэм и романов.  
Слетев со страниц, тут вся Русь на экране:  
Онегин и Ленский с Татьяною вместе,  
Гринев с Пугачёвым и дочь капитана  
С купеческой дочкой Наташей в соседстве.  
И чаще всего я бываю под ивой,  
Русалка навеки в слезах неумных  
Склонилась она над водой говорливой,  
Вот-вот и окажется в омуте темном.  
Русалку держу в многолетнем секрете:  
По снимкам, что думал хранить я до встречи,  
Знакомый мне скульптор по этим портретам  
Ельцовскую девушку увековечил.  
Я мрамор холодный собой согреваю,  
Русалке целую и руки, и щеки,  
И только один эту тайну здесь знаю,  
Признания шлю лишь Ельцовке далекой.

*1997 г.*

Вчитайтесь в строки Ивана Ивановича о родной деревне:  
С гор срывается ветер упрямый,  
Пролетает над нашим селом,  
И под свист непроглядных буранов  
Утром в школу гурьбою идем.  
Только речка Ельцовка растает,  
Свой весенний начнет разговор,  
Зеленеть начнут нивы Алтая –

Бесконечный пшеницы простор.

Хорошо жить в кварталах московских,

Там метро и театры, но я

Все отдам свои силы Ельцовке,

Здесь судьба трудовая моя.

Усть-Калманский район стал своеобразной пристанью, от которой он отправился в большой жизненный океан. Об этом признается в своих стихах Иван Иванович Смирнов:

... И в такой кутерьме я не раз вспоминал

Усть-Калманский речной неприметный причал

И Чарыш, прокативший меня на себе,

Давший импульс во мне к океанской судьбе.

Я уж стар, а Чарыш далеко-далеко,

И все кажется рядом, совсем под рукой.

Я жалею, что плавать пришлось от причала

Голубым Чарышом до Оби очень мало.

Если б жить мне досталось лет двести, лет триста,

Я бы помнил тебя, Усть-Калманская пристань.

*Ельцовке 100 лет*

Моей дорогой деревеньке

В 2002 году исполнилось сто лет.

Дай Бог, - и я, своей могилы узник –

Живым останусь в памяти села

Кязим Мечиев...

В дорогой деревеньке у сопок алтайских

В сладких снах, как наяву,

До сих пор, как в неизбывной сказке,

Я будто прописан, и как бы живу.

Там, где в дымке степные просторы,

Плавно вздымаясь, за сопкою сопка,  
Уходят медленно в древние горы –  
Живёт моя вековушка – Ельцовка.  
Родное моё здесь осталось жилище.  
Двор за плетнём у дорожной развилки.  
В окне огорода кладбище –  
По-местному просто – могилки.  
А рядом с отчим приземистым домом  
Тропинки, ведущие к клубу и школе.  
Сельпо, молоканка и скирды соломы,  
А дальше полей неоглядных раздолье.  
Вдоль речки приземисты и неказисты  
Избушки-дома, городским не чета.  
А как они сердцу дороги, близки! –  
Вновь побывать там всей жизни мечта.

И озабочен я сладкою думою,  
Как не забыть в этой жизни моей,  
Про детство и жизнь деревенскую юную,  
Ничто не забыть до конца бранных дней.  
Про то, как с сумкой посконной,  
В штанишках холщёвых в школу шагал,  
Как в доме у бабушки Агрофёны,  
Церковные книжки в картинках листал.  
Купался в омутах в жаркое лето,  
Зимой на коньках катался, в буран,  
В сено зарывшись, весь день на повети  
Жюль Верна читал про океан.

Ушёл на фронт в 43-м отсюда.  
Вернулся сюда, отвоевав.  
Никогда тех лет не забуду,  
Что жизнь колхозной здесь я отдал.  
Здесь, детство провёл среди поля  
И рад, что в судьбе немудрёной моей  
Главной была и ельцовская школа,  
И школа ельцовских полей.  
Здесь много делать пришлось мне:  
Вершить сена и соломы стога,  
Зерно добывать из пшеничных колосьев.  
Я жнец был и ямщик, и плугарь.  
И до сей поры, как услышу – «Алтай» -  
Встрепенётся, возликует от радости сердце –  
Это же мой, меня взрастивший Край,  
Это же моя юность и детство!  
Пусть Малая Родину у меня другая,  
Но Алтай настолько дорог мне,  
Что даже карта Алтайского края  
У меня висит на стене.  
Живи же долго, дорогая деревня,  
Струится речка Ельцовка пока,  
И родиной многим будь поколениям –  
Пусть жизнь твоя длится века!

## *Ткачева Галина Матвеевна*



Член клуба выходного дня «Вдохновение». Находится на заслуженном отдыхе.

Писать стихи начала с пятого класса. Стихи о детях, о природе, родине, о матери. Она прочитала нам одно из своих стихотворений «Захлёбываясь мерзким ядом...», вдохновением, для написания которого послужила поездка в деревню под Москвой, где был ранен её отец.

Захлёбываясь мерзким ядом,  
Рвались фашисты к Ленинграду,  
Сметая на своём пути все русское и всё живое,

Но храбро бились наши парни  
И падали на поле боя.  
Их очень много полегло,  
Но всё ж врага они отбили,  
И в этой страшной битве с ним  
Такой ценой мы победили.  
И измождённые войной,  
Истосковавшие по дому,  
Все верили, придёт войне конец.  
И вместе с ними верил мой раненный отец.

## *Завещание фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 годов*

*(по материалам книги «Дети войны» Людмилы Петровой)*

Уходя из жизни, мы ничего не берем с собой. Все оставляем вам, наши внуки и правнуки. Все это, что нами было создано, защищено и восстановлено. Нам небезразлично, как вы распорядитесь наследием нашего поколения. Как вы будете хранить идеи, за которые мы сражались, как вы будете жить и трудиться.

Уходя из жизни, мы обращаемся к вам.

Родник, как и жизнь, дается однажды. Изменив ей или предав её, взамен другой вы не приобретете никогда! Так любите же нашу Советскую Родину, берегите её, знайте её историю, не забывайте ее уроков, храните мир. В этом и только при этом возможны счастье и радость родителей и детей, возвышенная любовь и светлая мечта юношество.

Уходя из жизни, больно расставаться с теплым ласковым солнцем, с бездонным голубым небом, зеленью лесов и пением птиц, с колосющимися нивами и раздольем цветущих лугов, со стеклянным звоном ручья и трудовым ритмом жизни, с близкими, дорогими и милыми сердцу людьми. Очень жалко, что при жизни не досмотрел, не дослушал, не налюбовался и недолголюбил природу и людей, с которыми жил и работал, не сделал всего, что хотелось. И совершенно не беспокоит судьба оставшихся ковров и хрусталя, дорогой мебели и прочих не заслуженно почитаемых при жизни благ. Призываем вас не к бедности, но запрещаем: не будьте рабами вещей, которые часто отправляют жизнь распрями, порождают чванство и зазнайство, питают вражду и злобу, недоверие и подозрительность.

Всё это мешает быть вам добрыми и сердечными людьми, отвлекает от истинных целей жизни, застилает от глаз красоты, щедро украшающие землю.

Будьте умерены в потребностях материальных, развивайте потребность духовной жизни, любви и уважения к окружающим вас людям.

В конце жизни осмысливается пройденный жизненный путь. Ярче ведется то, что смутно представляется в молодые годы. Любовь, уважение, терпимость супругов. Их забота о воспитании детей и поддержке родителей.

Семья, как Родина. Крепите семью-основу, фундамент счастья вашей личной жизни. Истинная радость в труде и общении с людьми. Пусть идеалом вашей жизни станет Ленинская мудрость, простота, скромность, внимание и забота к трудовому народу.

Не скорбь о себе, а счастье вам и наслаждение жизнью, величайшим даром матери-земли, мы завещаем в свой последний час.

Прощайте!

